Nuestro Editorial de hoy

Aún cuando sólo votaron los norteamericanos, el mundo estuvo pendiente del proceso electoral de EE.UU. Que una de las potencias de primer orden mundial, cambie de gobierno con tranquilidad, segura de que su poderío radica en parte, en la posibilidad de realizar ese cambio, fue uno de los saldos más importantes de

LOS RESULTADOS DE UNA ELECCION

EL BIEN PUBLICO

Pronóstico del Tiempo

Estado general bueno con cielo claro y semi cubierto y temperatura en ascenso pronostica para hoy el Servicio Meteorológico. Los vientos soplarán del N. E. al N. O., suaves y el análisis continental indica que una masa de aire tropical invade nuestro país. La temperatura máxima de ayer fue de 35°3 a las 12 hs. 20'. Para mañana tendremos tiempo.

BUENO

Año LXXXIII — Nº 26.276 — Montevideo, viernes 11 de noviembre de 1960. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.30

Nuevos choques

Balubas atacan tropas de la ONU

ALBERTVILLE, Katanga, 10 (UPI) - [Por Ray Moloney] — Nuevos choques sangrientos se produjeron hoy entre tropas irlandesas de las Naciones Unidas y los fanáticos negros Balubas que el martes pasado atacaron a una patrulla irlandesa de 11 soldados en el Norte de Katanga, dando muerte por lo menos a ocho de ellos. Las primeras noticias de los nuevos choques, producidos en Niemba, a unos 26kilómetros de esta ciudad, no dan detalles de lo ocurrido, pero se supo que una gran partida de balubas abrió el fuego sobre las fuerzas de las Naciones Unidasenviadas al lugar de la emboscda del martes.

✶ DEFENSA FIRME PERO SIN TOMAR REPRESALIAS

Pilotos de las Naciones Unidas que volaron sobre el sector dijeron a su regreso que un número no determinado de Balubas resultaron muertos o heridos en la refriega.

Esta se produjo en momentos en que los cadáveres de ocho de los soldados irlandeses muertos el martes llega[illegible] brevientes de la patrulla. Esta la formaban un teniente, tres sub - oficiales y siete soldados.

Las autoridades dijeron que tres de los cadáveres ya han sido identificados, pero los cinco restantes están tan horrendamente mutilados que la identificación es difícil.

También se anunció que continúa la búsqueda del miembro restante de la patrulla, cuya suerte se ignora.

El Teniente Coronel Richard Bunworth, Comandante del trigésimo tercer batallón irlandés de guarnición aquí, declaró que la patrulla fue atacada a unos 20 kilómetros al sur de Niemba cuando trabajaba en la reparación de un puente sobre un estero.

Bunworth dijo que los Balubas atacaron a los irlandeses sorpresivamente. La mayoría de ellos estaban armados de arcos y flechas, pero hay versiones no confirmadas de que algunos portaban armas de fuego.

Los cartuchos vacíos encontrados en el terreno sugieren que los soldados irlandeses usaron sus armas antes de ser dominados, serún Bunworth.

En el terreno se encontró también el cadáver de un baluba. Otra patrulla irlandesa encontró los dos pequeños vehículos militares en que la patrulla atacada partió de Niemba el martes. Los vehículos —pintados de blanco, como todos los de las Naciones Unidas —fueron hallados abandonados a unos 20 kilómetros al sur del sitio en que ocurrió la emboscada. Se cree que los Balubas mismos los llevaron hasta allí después de dominar a los irlandeses.

La bandera de las Naciones Unidas flameaba esta noche a media asta en el puesto de mando local.

Un oficial irlandés dijo: "Los soldados de Irlanda de servicio en esta zona horriblemente calurosa del Congo están fríos de rabia, pero hemos emitido una orden que advierte a los soldados que no habrá represalias, por mal que se sientan".

El propio Bunworth, dijo, que "mis soldados están indignados y con razón", pero añadió que no había motivos de inquietud.

"Todos son hombres disciplinados, que harán lo que se les ordene", añadió.

En el aeródromo, los congolenos, usualmente parlanchines, guardaron respetuoso silencio mientras los cadáveres, envueltos en Lona, eran sacados del helicóptero.

Por lo menos uno de los dos heridos será sometido esta noche a una operación quirúrgica. El herido estuvo 36 hs. tendido en el suelo, bajo un sol abrasador, antes que otra patrulla lo encontrara.

En Leopoldville, el general Indarjit Rikhye, asesor militar de las Naciones Unidas, declaró que, según se cree, los Balubas que atacaron a la patrulla irlandesa [illegible] de una fanática secta religiosa llamada Kitawala.

Este culto, derivado de la secta llamada "testigos de Jehova", fue prohibida por las autoridades belgas durante el período colonial.

Según Rikhye los belgas confinaron a los miembros de la secta Kitawala a la región de Niemba, prohibiéndoles salir ella.

✶ TROPAS DE MOBUTU ARRESTARON A C. KAMITATU

LEOPOLDVILLE, 10 (UPI). — Tropas del ejército congoleno adictas al Coronel Joseph Mobutu, el "hombre fuerte" del Congo, arrestaron esta noche en su residencia, al Primer Ministro de la Provincia de Leopoldville, Cleophas Kamitatu, el más destacado defensor del destituido Primer Ministro Patrice Lumumba en esta región del Congo.

Las tropas de Mobutu rodearon simplemente la residencia de Kamitatu y penetraron en ella, arrestando a todos los que estaban en el interior. Aparte de Kamitatu fueron detenidos su hijo y su esposa. Un fuerte destacamento policial adicto a Kamitatu que montaba guardia en la residencia no opuso resistencia.

Kamitatu y los demás detenidos fueron conducidos al campamento militar Leopoldo II.

Kamitatu, quien tenía bajo su mando a la policía de Leopoldville, surgió como el principal enemigo de Mobutu en la capital desde que Lumumba quedó sitiado en su propia residencia por las tropas de Mobutu.

La semana pasada, a raíz de un conflicto sobre un periódico que Mobutu quería clausurar, Kamitatu desafió a Mobutu a enviar tropas a arrestarlo en su casa protegida por policías congolenos.

Sorpresivamente Mobutu aceptó esta noche el reto. Sus tropas —para comandos y gendarmes— sacaron a Kamitatu de su casa sin que los policías de éste le dieran protección.

La residencia de Kamitatu se encuentra situada justamente al frente a la que ocupa el representante especial de las Naciones Unidas en el Congo, Rajeshwar Dayal.

Kamitatu fu conducido al campamento Leopoldo en un automóvil cerrado, escoltado por jeeps y camiones militares. Los demás detenidos fueron llevados al mismo campamento en un camión del ejército.

Mobutu no explicó las razones del arresto, pero se cree que fue precipitada por una declaración hecha ayer por Kamitatu de que el gobierno de Lumumba era el único gobierno legal del Congo. Kamitatu advirtió también que el Congo se convertiría en "otra Argelia", si las Naciones Unidas seguían desentendiéndose del hecho de que Lumumba contaba con la "mayoría" en el Parlamento.

Esperanza

WASHINGTON 10 (UPI).— (Por Robert Barkdoll)— El Vicepresidente Richard M. Nixon, pronosticó que cuando se cuenten, el próximo lunes, los votos de los ausentes, se comprobara que obtuvo el triunfo en el Estado de California en las elecciones del pasado martes.

Al mismo tiempo, los republicanos del mediocentro de los Estados Unidos dijeron que estarán presentes cuando se vuelvan a contar los votos del estado de Illinois.

California tiene 32 votos electorales e Illinois 27.

El partido Republicano está revisando también los escrutinios de Texas, estado que ganó Kennedy por pequeño margen de votos.

Todavía existe la posibilidad —un tanto remota, sin embargo— de que los escrutinios finales de esos y otros estados, más el hecho de que haya compromisarios en Alabama y Georgia que no se han obligado a dar su voto a ninguno de los dos candidatos, hagan que sea la Cámara de Representantes quien tenga que elegir presidente.

En el caso de que ninguno de los dos candidatos obtenga la mayoría, la Cámara baja tendrá que elegir entre uno de ellos.

Los políticos, sin embargo, manifestaron que estaban seguros de que los nuevos escrutinios no modificarán la situación.

Nunca, en toda la historia del país, ha sido tan reñida la competencia en lo que se refiere al voto popular.

RICHARD NIXON

Intento de fuga en masa en Villa Devoto

BUENOS AIRES, viernes 11. (UPI). — En los primeros minutos de hoy cesó el tiroteo entablado entre contraventores alojados en la cárcel de Villa Devoto y la Policía. La refriega culminó cuando la Policía que atacaba desde la calle logró penetrar en el penal y unirse a los efectivos del servicio carcelario. Los disparos habían sido aislados en la última hora del choque.

Clausura

Tan pronto cesaron los tiros, las puertas de acceso a la cárcel fueron rigurosamente clausuradas y se estableció a la vez una nutrida vigilancia en los accesos. Según un informe policial, de inmediato se procedió a revisar a los detenidos en todos los cuadros del establecimiento para requisar armas. Un informante de la policía puso en duda que se hubiera tomado la armería, pero por la cantidad de disparos que se hicieron quedó la impresión de que los presos disponían de armas y proyectiles.

Dos distintas versiones circulaban esta madrugada acerca del grave episodio. Una de ellas establecía que para apoyar una fuga de presos se habían hecho disparos desde la calle y que el personal de la cárcel repelió la agresión. La otra sostenía que protegidos por el fuego algunos presos habían logrado fugar al producirse el primer choque.

En un baldío próximo a la cárcel fueron recogidos dos cadáveres. La policía no suministró la identificación de los muertos ni se sabe si la logró inmediatamente.

El edificio estaba rodeado esta madrugada por efectivos policiales, provistos de ametralladoras y fusiles.

JUVENTUD, ALTERNATIVAS Y HUMILDAD

CLEVELAND, Ohio. Noviembre 10 [Por Edgardo Sajón, Secretario de Redacción de "EL BIEN PUBLICO"]. — Cuando hace algunos años se destacó por escribir una obra de carácter histórico político, que logró atraer las miradas y mereció elogiosos comentarios por parte de los entendidos, éstos subrayaron también la juventud del autor. Ahora el mismo autor ha entrado en esa historia política de su país, y lo ha hecho como el presidente más joven.

Para Edgardo Sajón Secretario de Redacción de "EL BIEN PUBLICO", Cleveland en Ohio, fue el incruento teatro de la encarnizada lucha electoral entre John F. Kennedy y Richard Nixon. En esta nota, —posterior al desenlace y a la victoria de Kennedy, Edgardo Sajón describe desde esa ciudad el panorama y las primeras horas siguientes a la tensa pugna por llegar a la Casa Blanca.

Claro está que nos estamos refiriendo a John F. Kennedy y a su victoria electoral.

Con sus 43 años ha ganado una difícil batalla y ha sucedido al más viejo de los presidentes de la Unión: Eisenhower que con 70 años dejará la Casa Blanca el 20 de enero.

Ike pondrá en las manos del joven Kennedy todo el poder de los Estados Unidos en momentos decisivos para la paz y la libertad.

Un escrutinio con alternativas

Apenas iniciadas las tareas del escrutinio en todo el territorio de los Estados Unidos, Kennedy se situó en la punta y allí se mantuvo durante varias horas, pero a la madrugada las cosas cambiaron y durante largas, —interminables horas—, durante la media mañana del miércoles, todo se convirtió en una espeluznante incógnita. Casi la misma que había precedido al acto electoral, y que había impedido se formularan pronósticos con alguna probabilidad.

A esta altura de los hechos puede afirmarse sin temor a errar y a exagerar, —y así lo dicen todos—, que se ha tratado de la elección más reñida del siglo en los Estados Unidos. Con todo la prensa, mientras se estaba en pleno escrutinio había lanzado ya sus "extras" concediendo la victoria a Kennedy.

Reconocimientos

Casi simultáneamente, mientras se despejaba la duda sobre los votos californianos, —el estado natal del vencido Nixon—, sobre el mediodía el candidato derrotado, serenamente y con una humildad republicana, pidió al pueblo que estrechara filas junto a Kennedy, reconociendo su derrota; y al mismo tiempo también el presidente Eisenhower cablegrafiaba al triunfante Kennedy, que estaba jugando con su hijita en su hogar de Massachusetts.

La batalla se resolvió con la victoria lograda en los estados claves. Allí ganó Kennedy y perdió Nixon. Y Nixon con Ohio solamente nada pudo hacer.

Un ejemplo

Por otra parte el pueblo americano ha dado un ejemplo maravilloso al mantener una línea general exenta de toda clase de prejuicios. Téngase en cuenta que sólo el veinte por ciento de la población norteamericana es católica y que parecía hacerse cuesta arriba eso de elegir al primer presidente católico; sobre todo habiendo precedentes de fracasos anteriores.

Por último cabe subrayar que en su gobierno, Kennedy contará con el apoyo mayoritario del Parlamento, asegurándose así una acción indivisible, a diferencia de lo que le acaeció a Eisenhower que contó con una mayoría opositora. Por eso, y desde este punto de vista es difícil hacer previsiones sobre la magnitud y el alcance de la obra que podrá desarrollar Kennedy desde la Casa Blanca.

Edgardo Sajón

Brasil: Declarará Estado de Sitio si hay necesidad

RIO DE JANEIRO, noviembre 10. (UPI). — La huelga de obreros ferroviarios, marítimos y portuarios entró hoy en su tercer día, sin que se vislumbre posibilidades de un arreglo inmediato. El movimiento ha paralizado las actividades portuarias y las operaciones de la marina mercante, pero los ferrocarriles funcionan en forma parcial.

Oposición

El Presidente de la República Juscelino Kubitschek, volvió a reunirse esta mañana con su gabinete y se informó que en el curso de la sesión se decidió no declarar el estado de sitio a no ser que empeore la situación en los transportes.

Los informantes dijeron que el titular de Justicia, Armando Falcao, sostuvo la conveniencia de decretar ese estado de emergencia, pero que la iniciativa despertó la oposición del Ministro de Guerra, Odilio Deeys, quien afirmó que las medidas tomadas para impedir incidentes durante la huelga eran suficientes.

La huelga fue iniciada en apoyo de las exigencias sobre equiparación de los sueldos de los empleados civiles del gobierno a los percibidos por el personal militar. El Congreso considera una iniciativa destinada a asatisfacer tal demanda, que podría ser aprobada en las próximas horas, pese a que su costo se estima tn el equivalente, a 600 millones de dólares.

El movimiento de fuerza se ha desarrollado hasta el momento sin incidentes de importancia, aunque todavía continúan detenidos entre 60 y 50 dirigentes gremiales y la policía mantiene guardias reforzados en los pocos trenes en movimiento y las instalaciones ferroviarias y portuarias.

En Río de Janeiro, el Gobierno movilizó más de 300 vehículos para transportar a los residentes en zonas suburbanas, pues aunque los obreros del ferrocarril "Central do Brasil" reforzaron a sus puestos, los del Leopoldina continúan la huelga.

En San Pablo el Ferrocarril central funciona parcialmente pero se ha suspendido el tránsito en la línea de aquella ciudad al puerto de Santos. La huelga amenenaza también extenderse a la "Companhia Paulista", de propiedad privada, cuyos obreros se reunirán esta noche para decidir si se unen al movimiento.

Vigente el crédito para edificio de ONU

NACIONES UNIDAS, 10. (UPI). — (Por Alberto More). — La Comisión de Presupuesto y Administración de la Asamblea General aprobó esta tarde una propuesta mediante la cual el crédito de 382.500 dólares consignado en 1960 para el edificio de las Naciones Unidas en Santiago de Chile, permanecerá disponible para su uso durante el ejercicio económico de 1961.

El Secretario General Dag Hammarskjold indicó que la construcción del edificio —donde tendrá su sede la Comisión Económica para la América Latina (CEPAL) y estarán otras oficinas regionales de la ONU— puede comenzar en mayo de 1961 y que el edificio puede quedar terminado para marzo de 1963.

Se ha informado que de la cantidad de 382.500 dólares consignada para 1960, tal vez se gasten unos 50.000 antes de fin de año, lo que dejaría un saldo de 32.500.

Kennedy presentará un plan legislativo

WHASHINGTON, 10. (UPI). — Por John A. Goldsmith). — El Presidente electo, John F. Kennedy, presentará al Congreso seguramente tan pronto como tome posesión de su cargo, un ingente plan legislativo que en muchos aspectos se parecerá la del "New Deal" de los "primeros cien días" del gobierno de Franklin D. Roosevelt.

Kennedy pondrá así a prueba la máxima política de que el Presidente nunca es tan popular en el Congreso como durante los primeros días de su gobierno, cuando los legisladores están todavía impresionados con el triunfo obtenido por él en las urnas.

El senador Mike Mansfield, demócrata de Montana, que será el jefe del grupo demócrata en el Senado, y Sam Rayburn, demócrata de Texas, Presidente de la Cámara de Representantes, se han comprometido a hacer cuanto sea necesario para que el Congreso apruebe el plan legislativo de Kennedy en el comienzo mismo de 1961.

"Se hará lo que él quiera —manifestó Mansfield— o reventaremos tratando de hacerlo.

Con anterioridad Rayburn había prometido que la Cámara desarrollaría la actividad necesaria para aprobar el proyecto de ley relativo al aumento de salarios, el de construcción de escuelas, el de ayuda federal a las regiones económicamente deprimidas y el de ayuda médica a los ancianos.

De Gaulle dispuesto a llevar adelante su plan argelino

PARIS, 10 (UPI) - [Por Joseph W. Grigg] — El presidente [illegible] De Gaulle comenzó a prepararse hoy para ofrecer a Argelia, sin demo[illegible] plena o semi independencia y aún convertirse en dictador si sus enemigos toman las armas contra su plan de crear una "Argelia argelina".

● RESPALDO ILIMITADO EXIGIO HOY A SUS MINISTROS.

Reforzando sus posiciones para hacer frente a lo que pudiera ser la peor crisis de su carrera política, el general De Gaulle llamó hoy a los Ministros de su gabinete, uno por uno, para exigirles una promesa de respaldo ilimitado en la realización de sus planes.

Al mismo tiempo, ordenó al Ministro de Defensa, Pierrer Messmer, que vaya el sábado a Argelia a fin de tomar medidas en el terreno mismo, en vista, al parecer, de los rumores de que la resistencia está cundiendo en las filas del ejército y de las noticias de que los rebeldes musulmanes se preparan para desatar una nez. Según estas noticias, los insurgentes cuentan para esta ofensiva con abundantes armas recibidas de los países comunistas.

Según versiones que circulan en París, el presidente tiene intención de viajar el mismo a Argelia, en diciembre, antes de anunciar los detalles finales de su plan. Sea como fuere, sin embargo, es sabido que el General De Gaulle se prepara para asumir los poderes dictatoriales supremos que le permite la constitución de la quinta república si sus planes provocan una nueva insurrección armada contra el gobierno de París.

De buena fuente se sabe que De Gaulle ha advertido a su gabinete que ya está resuelto a llevar a cabo su programa, sea cual fuere la oposición, y a hacerlo en forma rápida. También dijo a sus ministros que, si alguno de ellos tenía dudas, debía expresarles ahora mismo.

● PREPARAR EL TERRENO PARA SU PROXIMO PLEBISCITO.

De hecho el presideste comenzó hoy a llamar a los Ministros del gabinete, uno por uno, para hacerles esta sencilla pregunta: " Está usted dispuesto a seguirme hasta el fin Sin, dígalo claramente y de inmediato".

Como primer paso para resolver el problema argelino, según se dice, De Gaulle piensa nombrar un "ejército argelino", probablemente de tres personas, dos de ellas musulmanas, la misión de ese ejecutivo sería preparar el terreno para el plebiscito de autodeterminación en el que nueve millones de musulmanes y un poco más de un millón de europeos se pronunciaran por la plena independencia o por algún régimen autónomo de vínculos estrechos con Francia.

Mientras tanto la oposición sigue cundiendo en forma alarmante.

Jacques Soustelles y León Delbecque, en un tiempo fanáticos partidarios del General de Gaulle, hicieron un llamado público a los miembros de la organización De Gaullista llamada unión de la nueva República para que abandonen dicha organización.

En Argelia misma, volantes clandestinos firmados por "las mujeres de la provincia le ta llamada unión de la nueva República para que abandonen dicha organización.

En Argelia misma, volantes clandestinos firmados por "las mujeres de la provincia de Argel", han sido distribuídos entre los soldados del ejército, pidiéndoles apoyo para los cabecillas de la insurrección de enro pasado en Argel a los que se juzga actualmente en París ante un tribunal militar.

También se dice que los elemtns franceses derechistas de Argelia se preparan para proclamar un "gobierni" independiente y para separarse de Francia tan pronto como De Gaulle oponga en marcha definitivamente su plan de "Argelia Arbelina".

● RUIDOSA MANIFESTACION DERECHISTA HUBO EN ARGEL.

ARGEL, NOV. 10 (UPI).— Por Alaian Raymond. — Unos 3.000 franceses derechistas realizaron esta noche una ruidosa manifestación contra la política argelina del presidente Charles De Gaulle en la misma plaza del Ro donde comenzaron las revueltas de 1958 y 1969 contra el gobierno de París.

Aunque la policía mantuvo al principio una actitud serena, eventualmente procedió con energía para dispersar a los manifestantes. Hubo varios choques aislados entre policías y estudiantes, y por lo menos dos jóvenes resultaron con los rostros ensangrentados. Varios de los revoltosos furon detenidos.

La manifestación fue provocada por el desfile anual de los ex combatientes ante el monumento a los caídos en la guerra, con motivo de celebrarse mañana el día del Armisticio. Los manifestantes se mantuvieron en la plaza por más de una hora y media, a pesar de los esfuerzos de la policía por dispersarlos, pero no hubo violencias.

Durante todo el acto, tropas de policías del orden, con cascos de acero y bien armadas montaron guardia en las gradas del cuartel general del gobierno y en otros puntos estratégicos cerca de la plaza.

La manifestación comenzó con los gritos de "Viva Argelia Francesa", de unos 500 extremistas concentrados a un costado de la plaza, pero posteriormente, a medida que aumentaba el número de manifestantes se oyeron gritos de "que renuncie Delouvrier" y "Libertad para Lagaillarde". También se oyeron gritos en favor de De Gaulle.

(El delegado General Paul Delouvrier es el representante del presidente De Gaulle en Argelia. Pierre Lagaillarde es un oficial de paracaidistas que tuvo prominente actuación en las revueltas de mayo de 1958 y de ensro de 1960. Lagaillarde es procesado actualmente en París por su participación en la última de esas dos revueltas).

Un general del ejército francés, Jacques Partiot, fue recibido con silbidos y gritos hostiles cuando llegó a la plaza para presidir el desfile como representante de Delouvrier y del comandante del ejército en Argelia, general J. Crespin.

Los manifestantes obedecieron cuando se les llamó a observar un minuto de silencio como homenaje a los muertos en la guerra pero luego volvieron a sus gritos. Terminado el desfile, a las 07.30 p. m. la multitud comenzó a dispersarse, pero centenares de manifestantes permanecieron en la plaza cantando la Marsetrióticas.

La policía de la ciudad que hasta ese momento, había procedido con "guante de seda", perdió finalmente la paciencia y atacó a los manifestantes [illegible] blandiendo sus garrotes.

Satisfacción europea por el éxito de Kennedy

LONDRES, noviembre 10. (UPI). — (Por K. C. Thaler). — Europa manifestó hoy satisfacción por la elección de John F. Kennedy como nuevo Presidente de Estados Unidos, después de la reserva inicial con que ayer había acogido la noticia de su victoria. Los comentaristas de las capitales occidentales apoyaron al joven mandatario electo y predijeron que iniciaría una "nueva era" en la situación mundial, aparentemente después de un nuevo examen de las declaraciones hechas por Kennedy durante la campaña eelctoral, "The Times", de Londres, afirma que "la política exterior promete, en términos generales, un proceso de rejuvenización y revigorización".

Esfuerzo

Los jefes de los gobiernos europeos también se apresuraron en enviar sus felicitaciones personales a Kennedy y muchos dejaron entrever sus esperanzas de poder entrevistarlo en un futuro mas o menos inmediato.

El Primer Ministro británico, Harold MacMillan, deseo a Kennedy "buen éxito y fortuna", en tanto que en Bonn se anunciaba que el canciller Konrad Adenauer viajará a Estados Unidos a principios del año próximo, para asistir a una conferencia germano-norteamericana y, posiblemente, mantener una reunión personal con el nuevo presidente. MacMillan, a su vez, también espera poder entrevistarse con Kennedy tan pronto comosea posible.

En fuentes fidedignas de París se dijo que Paul Henri Spaak, Secretario General de la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN) conversaría con Kennedy, probablemente en Nueva York, el 21 de noviembre, para considerar problemas vinculados con la participación norteamericana en la Alianza.

En Círculos franceses también se expresó que no hay perspectivas de una visita a Washington del Presidente Charles De Gaulle, pero que este conferenciará en privado con el Mandatario electo en caso de que Kennedy asista al Consejo de Ministros de la OTAN, que se celebrará en París en diciembre. Se espera también que el Presidente Eisenhower viaje a París para despedirse de los miembros de laAlianza al terminar su período gubernamental.

Sin embargo, otros membros de la Alianza se limitaron a expresar la esperanza de que Kennedy se haga representar por un delegado personal en la reunión de París, por considerar que no podrá asistir personalmente.

Uno de los primeros mensajes remitidos a Kennedy con motivo de su victoria fue el del Jefe del Gobierno soviético, Nikita Khrushchev. Y en círculos diplomáticos se interpretó tal gesto cmo reiteración de los deseos soviéticos de que se convoque a una "superconferencia" en el año venidero.

En esferas diplomáticas de esta capital se opinó también que, fuera de toda consideración partidaria, la elección de Kennedy significa que la presidencia y el Congreso de Estados Unidos trabajarán juntos y en forma coordinada para beneficio de su propio país y de la Alianza Occidental. Gran Bretaña, sin embargo, espera el mantenimiento de os fuertes vínculos individuales que unen a ambas naciones, aunque tácitamente se resiggna ante la posibilidad de que las cosas cambien en el futu

Kennedy, segun afirmaban hoy algunos comentaristas pue de decidir juzgar la importancia y prioridad de la Alianza Anglonorteamericana por sus propios méritos y no fundado en razones sentimentales.

Los comentaristas que se inclinaban a aceptar tal punto de vista previnieron a los británicos que deben acostumbrarse a la idea que que el próximo presidente de Estados Unidos podría considerar al Reino Unido como uno de los numerosos amigos de su país, antes que su principal aliado.

VIAJARAN A PARIS

PARIS, NOV. 10 (UPI) — El Secretario General de la alianza Atlántica, PaulHenri Spaak, se entrevistará con el Presidente electo de Estados Unidos, John F. Kennedy, el 21 de noviembre, probablemente en Nueva York, según se dijo hoy en fuentes fidedignas.

Spaak y Kennedy discutirán los problemas que el próximo gobierno de Estados Unidos tendrá que abordar en relación con la Alianza Atlántica.

Mientras tanto, a pesar de los desmentidos, continuan circulando en los círculos de la Alianza las versiones de que el Presidente Eisenhower y Kennedy vendrán a París para asistir a la reunóon del Consejo de la Alianza que comezará aquí el 16 de diciembre.

Otra versión es que un miembro importante del Gobierno de Kennedy, probablemente Adlai E. Stevenson, vendrá con el Secretario de Estado de Eisenhower Christian A. Herter, cuando este venga a París para la reunión de diciembre.

DESCONTENTO REAL

LONDRES, 10. (UPI). — La princesa Margarita, según los chismosos, se ha declarado en huelga contra su hermana, la Reina Isabel II.

El chisme se basa en las frecuentes ausencias de Margarita de los actos oficiales en los que debía estar presente. La razón de la "huelga", según el rumor, es presionar a la Reina para que confiera pronto un título nobiliario a Antony Armstrong-Jones, el marido de la princesa.

Margarita y Armstrong-Jones no asistieron anoche a una brillante recepción diplomática ofrecida por la Reina en el Palacio de Buckingahm prefiriendo irse al Albert Hall para escuchar un concierto de música de Tschaikovsky.

El rumor de que la princesa estaba en huelga comenzó la semana pasada, cuando Margarita no asistió, como siempre lo hizo en años anteriores, a la solemne ceremonia de la inauguración del Parlamento. Un vocero del Palacio Real dijo entonces que la princesa y su marido habían "decidido declinar" la invitación, pero no dio la razón.

FRUSTRAN INTENTO CONTRA NICARAGUA

SAN JOSE, Costa Rica, 10 (UPI). — Las fuerzas armadas costarricenses entraron en acción hoy para frustrar un intento de invasión armada contra Nicaragua a través de la frontera entre los dos países.

Los costarricenses se abrieron paso hasta un campamento rebelde en una población fronteriza no identificada para rescatar a un mayor que los rebeldes habían capturado previamente y retenían en rehenes. Al propio tiempo arrestaron a cuatro cabecillas de la fuerza expedicionaria.

Los nicaragüenses dijeron que los rebeldes habían sido armados y equipados por Cuba y que entre los 'mercenarios" que componían la fuerza había "barbudos". Asimismo, alegaron que los expedicionarios desembarcaron en Honduras desde Cuba y pasaron a Costa Rica para invadir el territorio de Nicaragua con la finalidad de derrocar al gobierno del presidente Luis Somoza.

También se informó que los rebeldes vestían uniformes de color verde olivo y llevaban galones con el lema cubano: "Patria o muerte".

Los cabecillas capturados son conocidos emigrados nicaragüenses, según las autoridades, a saber. General Carlos Pasos, Enrique Lacayo Farfán, Leonte Herdocio y Carlos Arcuyo. Las autoridades costarricenses también efectuaron redadas en los centros de emigrados nicaragüenses y se tiene entendido que algunas de las personas detenidas serán deportadas.

El gobierno nicaragüense pareció haber quedado satisfecho de la acción realizada por los costarricenses para dispersar el grupo invasor, pero, no obstante, procedió a reforzar sus guarniciones fronterizas. Despachos llegados a Managua dicen que se produjeron tiroteos cerca de la frontera y la noticia se interpretó como indicativo de que las fuerzas costarricenses han encontrado resistencia o de que los rebeldes estaban tratando de abrirse paso hasta Nicaragua.

Las autoridades nicaragüenses dijeron haber llamado la atención al gobierno de San José sobre la presencia de tales fuerzas hostiles en su territorio, y repitieron la advertencia que hicieron la semana pasada al efecto de que el régimen de Castro podría aprovecharse de los estragos causados por las recientes inundaciones para promover la invasión del país.

El presidente de la república de Costa Rica, Mario Echandi, ordenó la intervención de las fuerzas armadas luego que el mayor Jesús Alfonso, enviado a la región para investigar el estado de la situación hubo sido capturado por los rebeldes. El rescate de Alfonso lo realizaron fuerzas comandadas por los coroneles Alfonso Monge y Alvaro Arias.

Congregóse enorme multitud de niños en el Congreso Mariano

BUENOS AIRES, 10. (De nuestro Enviado Especial JORGE DE VERA). — Hondo fervor fue la tónica de los actos cumplidos hoy aquí con ocasión del Primer Congreso Mariano Interamericano que congrega inmensas multitudes. En horas de la mañana los niños, y al caer la tarde los fieles en general; también de mañana y de tarde sesiones en el Teatro Nacional Cervantes; tema: el marxismo. Esta noche, en momentos de redactar estas líneas comienza la representación del Auto Sacramental de Calderón de la Barca: "A María el Corazón"; tales a grandes rasgos las etapas cumplidas en el día de hoy de esta magna jornada Mariana Interamericana que ha logrado conmover las fibras más íntimas del hombre de la calle.

Multitud de niños

De mañana, una enorme multitud de niños, se congregó en Palermo, para asistir a los actos del Primer Congreso Interamericano, dedicados a la niñez. Se ha calculado en más de 120.000 el número de niños y niñas, que comulgaron hoy, con 500 sacerdotes, frente al Altar y la cruz de hierro, levantados en las Avenidas San Martín y Sarmiento. Luego de la Misa, el Obispo Auxiliar, Mons. Manuel Menéndez, trató el tema: "La devoción del niño a la Virgen María y el desarrollo de la vida cristiana."

Asistió el Legado Papal, Cardenal Marcelo Mimmi.

Los niños que provenían de numerosos establecimientos educacionales oficiales y privados, desde Plaza Italia, se dirigieron en una fila compacta hacia el sitio donde se realizaría la ceremonia.

Grandes demostraciones de simpatía saludaron la llegada del Arzobispo de Buenos Aires y Primado de la Argentina Emmo. Cardenal Antonio Caggiano, quien se reunió con el Emmo. Cardenal Barbieri y los Arzobispos y Obispos americanos visitantes ubicados ya en la plataforma.

Habla Mons. Derisi

A las 10 de la mañana el Rector de la Universidad Católica de El Salvador, Mons. Octavio Derisi, inauguró en el Teatro Nacional Cervantes, las sesiones de estudio con el tema general "Nuestras graves responsabilidades frente al peligro del comunismo, en el orden religioso, cultural y económico-social".

La fuerza del comunismo —dijo el prelado— prende en las mentes del obrero y del estudiante desprovisto de sólida formación e inducido por sus pasiones a negar la ley moral o a Dios, precisamente en la simplicidad del pensamiento y razonamiento y en la confusión entre la influencia que lo material ejerce, evidentemente en lo espiritual y la afirmación falsa de que lo espiritual está engendrado enteramente por la materia".

Mons. Derisi afirmó que la razón de dicha fuerza debe buscarse en el carácter místico de "doctrina de liberación de la clase oprimida que posee el comunismo contra los atropellos que ha ejercido y aún ejerce la clase capitalista".

Afirmó que frente a esa argumentación simplista se debe comenzar por asentar la supremacía del espíritu ... comunismo a través de sus propulsores e intérpretes y su evolución hasta las formas actuales, para contraponerlo finalmente a la comunidad en el cristianismo como forma de vida.

Hizo alusión al Estado según el cristianismo y al marxismo. Para la doctrina cristiana "el Estado es la autoridad destinada por Dios para señalar el camino que conduce al bien común".

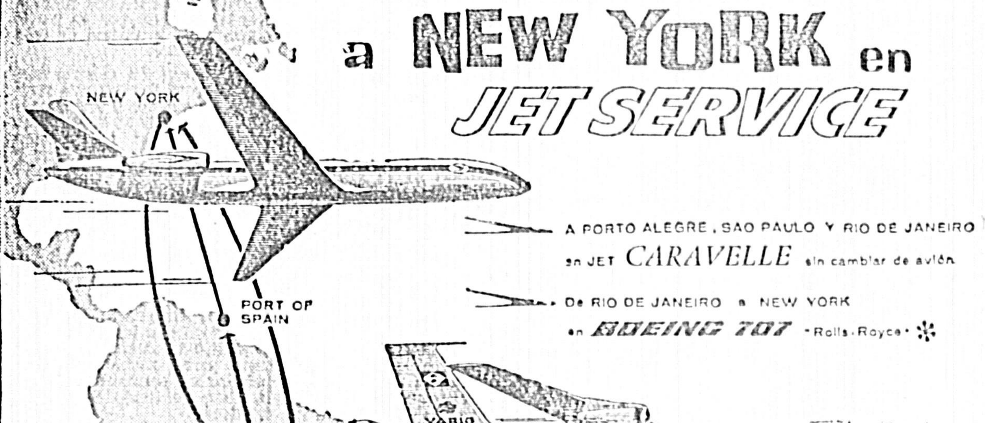
"El estado comunista —afirmó— constituye una dictadura sin límites impuesta por una realidad material, de la que es intérprete infalible el proletariado constituido en Partido".

Finalmente, el disertante señaló, como conclusión, que el cristiano "debe emplear medios de lucha contra el marxismo y el comunismo que abarquen todos sus planos de actuación. El Estado deberá erradicar cuanto signifique promoción del comunismo, siempre que no comprometa libertades personales fundamentales. El comunista tiene derecho a existir, pero no a asociarse con el fin perverso de destruir la convivencia". Sindicó como peligroso el avance del comunismo en Cuba y Venezuela, debido a lo cual, "los dirigentes de América ...

Sello ya en circulación, emitido por el Correo argentino en adhesión al Primer Congreso Mariano Interamericano.

Jorge De Vera.

El camino... Hay un camino para combatir la poliomielitis: Vacunar a los niños y personas expuestas a la enfermedad. — Ministerio de Salud Pública



Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

AÑO LXXXIII Viernes 11 de noviembre de 1960 Núm. 26.276

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. - 25 de Mayo de 1958.

Los resultados de una elección

Aún cuando sólo votaron los norteamericanos el mundo entero estuvo pendiente en forma excepcionalmente directa, del proceso electoral de EE. UU. Como pocas veces se ha podido apreciar, la elección americana se tomó como una elección de proyecciones extranacionales. El mundo entero estaba interesado en el resultado, pero no por el interés deportivo del resultado, sino porque fue muy extensa la convicción de que de estos resultados eleccionarios, dependían muchas cosas. O por lo menos se las hacía depender.

Finalmente ha triunfado el candidato Demócrata, John F. Kennedy y con él retorna a la Casa Blanca el Partido desplazado por Eisenhower hace ocho años. En el proceso político del Norte puede observarse un nuevo paso en el juego de la "rotación" de los Partidos en el gobierno. La efectividad de este juego es, sin duda, demostrativa de la evolución política y democrática de un pueblo. Sin alteraciones, en el proceso limpio de los modos y medios instrumentados para que la voluntad popular tenga relieve y se exprese objetiva y libremente, EE. UU. renueva todo su equipo gubernamental y los vencidos, comenzando por el Presidente de la República, saludan al vencedor, sin envidia y sin temor. Está en la mecánica de la Democracia que los hombres cambien y cambien las tendencias políticas. Y quizá sea esa característica uno de los factores determinantes en el progreso institucional.

Una de las potencias mayores del mundo actual, aquella sobre la que pesan inmensos compromisos internacionales, la que tiene en sus manos los hilos de innumerables desenlaces, cambia su gobierno, íntegramente, con solemne tranquilidad, segura de que una de las razones de su poderío radica, precisamente, en que ese cambio pueda hacerse. Es decir: en que el pueblo todo, cada hombre, sea un protagonista verdadero en las decisiones fundamentales.

Conviene decir que más allá de todas las debilidades posibles y de todo cuanto nos guste o deje de gustar en los procedimientos electorales americanos, el acontecimiento democrático de estos días, es revelador de una pujanza que no podrá pasar frente a la indiferencia de nadie. Y menos de quienes, como nosotros, creemos que son, básicamente, los procedimientos aplicados, los únicos que convienen al buen orden de las cosas, a la libertad garantizada y a la normal evolución de las instituciones.

Los resultados electorales del martes devuelven la verdad electoral, en su aspecto partidario, al cuadro gubernamental norteamericano. En efecto: seguimos teniendo la convicción de que tanto en 1952 cuanto en 1956 el vencedor no fue el Partido Republicano sino Eisenhower. Las mayorías populares no se definieron en forma partidaria. Fue el enorme prestigio de Eisenhower el que determinó resultados que, substancialmente, no decían nada acerca del aumento de "republicanos" o del desplazamiento de "demócratas". Incluso porque en las inmediatas elecciones para el Congreso, las mayorías definieron siempre el triunfo "demócrata". Lo que indicaría claramente que el pueblo americano no había cambiado de opinión acerca de las opciones básicas de su política. Y consagró Presidente a un hombre de estatura histórica, más allá de quien fuera el Partido bajo cuyas banderas actuaba, pero inmediatamente puso a su servicio o armó para su contralor, a un Parlamento en el que las mayorías eran las reales mayorías políticas del país. Con los resultados electorales que nos ocupan, se restablece en la Presidencia una mayoría partidaria y popular, que coincide naturalmente en el más alto cargo y en los escaños del Congreso. Y este es, quizás, uno de los datos de mayor importancia.

La unidad de gobierno, el ajuste en el juego de los poderes, la posibilidad de gobernar con ideas definidas o tras propósitos que deben cumplirse sin transacciones, retoma su sitio como garantía de congruencia y como aval de seguridad. Aún cuando la madurez política americana había contribuido para que las diferencias de mayorías en Congreso y Ejecutivo, provocaran las mínimas alteraciones, es preferible para la normalidad el proceso en que no exista ninguna posibilidad de que tales alteraciones se produzcan con todos sus riesgos o, por lo menos, con todos sus inconvenientes.

Kennedy fue suficientemente claro a lo largo de todo el proceso electoral. Todos pueden saber, ahora, cuales serán los rumbos políticos en lo nacional e internacional, que tomará el gobierno americano. Los vacíos que quedan derivan de las circunstancias. El gobierno, en definitiva es el "arte de lo posible" y el éxito depende de que se sepa escoger esas posibilidades y dominarlas. Entre tanto, se sabe con claridad cuáles serán los criterios de selección. Lo que es importante.

Preferimos dejar para nota próxima, una revisión más circunstanciada de las nuevas corrientes que toman el primer plano para definir la próxima acción americana.

Desde ya es útil señalar que asume las responsabilidades del gobierno americano un hombre joven, de personalidad firme, que ha sabido decir algunas cosas claras y que no parece conforme con el "stato quo"; que entiende que se necesita andar mucho, tanto en lo nacional cuanto en el exterior y que, en este último plano ha expresado algunos puntos de vista que coinciden bien con los intereses básicos de la comunidad americana y occidental. Por lo menos con aquellos que siempre hemos creído que había que tener en cuenta. Y sobre esto es que habremos de reflexionar oportunamente.

Nihil novum...

En 1936 Dn. Sturzo hubo de tomar el camino del exilio al instalarse el fascismo en Italia. Escribió entonces sobre sus experiencias políticas y acerca del estado totalitario. En un opúsculo publicado por la Editorial Popular en Buenos Aires, sobre este tema, señala los rasgos principales de este sistema, que la oponen a los demás regímenes establecidos. Y los caracteriza así:

a) La centralización administrativa llega a su límite: supresión de toda autonomía municipal y provincial y de cualquier otra entidad pública o semi-pública obras pías, asociaciones culturales, universidades, etc. La centralización invade el campo político y el ejecutivo se convierte, de derecho y de hecho, en la suma de todos los poderes. La independencia de los cuerpos legislativos y judiciales desaparece totalmente y el gobierno se reduce a cuerpo subordinado al jefe, hecho dictador, y sostenido por una policía política. Queda suprimida toda libertad política, individual y colectiva, de entidades y de partidos. Se crea el partido único, que por oposición hace nacer a clases de ciudadanos sin derechos, especie de ilotas. Tribunales excepcionales, destierros, campos de concentración, confinamientos, prisiones, espionaje, depuraciones y desapariciones, se abaten contra cualquier oposición presunta o real.

b) El poder dictatorial tiene en su mano al ejército y la marina y llega a militarizar a todo el país. Se militariza al partido que se sobrepone al ejército. La juventud llega moral y disciplinariamente miliarizada, la vida colectiva es una milicia.

La defensa del Estado se asimila con la defensa de la evolución y la ideología que la inspira que se convierte en palabra de salvación.

c) ara someter a los pueblos el nuevo evangelio es menester, una enseñanza de Estado, rigurosa y monopolizada. Todos deben creer en el nuevo Estado, sin ideas contrarias ni voces disidentes. Desde las escuelas elementales hasta las universitarias se exige la dedicación intelectual y moral mas completa. Pero no basta la enseñanza para crear tal estado de ánimo, el libro, oficial, el diario estatizado y standardizado, el cine, la radio, el deporte, las asociaciones escolares, los premios, todo aparece no sólo controlado, sino dirigido a un fin: el culto del nuevo Estado. Para exitar ese espíritu colectivo de exaltación, toda la vida social queda sometida a una continua movilización en paradas, mitings, fiestas, cortejos, plebiscitos, etc. como el culto del Estado sería demasiado genérico se impone el hombre, el héroe, el semi-Dios. Su persona es sagrada, su palabra la de un profeta, rodeada de una teatralidad estudiada.

d) Todo ello exige un dispendio enorme de dinero y obliga a un régimen económico cada día mas controlado y riguroso. Como las energías morales, las fuerzas económicas, deben converger al poder del Estado. No hay libertad económica sea de los capitalistas o los obreros, no pueden existir sindicatos libres. No hay mas que sindicatos o corporaciones del Estado.

Y todo es, por supuesto, profundamente anticristiano. Se destierra la ibertad y la autonomía de la persona, se desconoce la primacía de lo espiritual, se anteponen los fines políticos a los éticos y se hace del Estdo el fin del hombre.

Así fue en Alemania y en Italia y así es en Rusia, China y Cuba, donde estos rasgos, que señalaba D. Sturzo en 1936 se repiten incomprensiblemente en 1960, como si el mundo civilizado no hubiera aprendido ninguna lección de la historia.

La Contaduría en Omisión

A más de cuatro meses del aumento de las Pasividades aún existen beneficiarios que no han podido cobrar lo que la ley les asignó. El legislador dispuso determinados aumentos y la administración mediante omisiones sucesivas, ha hecho que tales aumentos no se hagan efectivos. Lo cual es más contradictorio o sorprendente si se piensa que cuando la ley fue sancionada y promulgada, se procuró hacerla efectiva de inmediato a fin de que las clases pasivas pudieran disponer de los aumentos en forma rápida. Y los que pudieron obtenerlo al principio siguen cobrando, pero aquellos que fueron olvidados, siguen olvidados.

A lo largo de los meses se fueron sucediendo los quejosos, con toda razón, que reclamaban su aumento. Se pudo saber que algunos de aquellos quejosos iban siendo satisfechos. Pero a varios meses aún quedan, por ejemplo, los pensionistas varelianos que no han podido gozar de los beneficios de la ley de aumento de las pasividades.

Cuando estos pensionistas, que no son muchos, quieren cobrar o que se les diga por qué no cobran, la única explicación que se les da es que la Contaduría de la Nación no ha comunicado la liquidación. Pero las razones que tiene la Contaduría para no hacer las liquidaciones permanecen ignoradas. Y una oficina pública se arroga en definitiva, la potestad de postergar indefinidamente, derechos acordados por la ley.

No creemos que la Contaduría pueda disponer por su cuenta el "ahorro obligatorio" de los varelianos. No tiene potestades y además, lo que reciben los aludidos pensionistas es tan exiguo que no parece que les sea posible hacer ahorros.

Cigarrillos: Importará Subsistencias

DENUNCIA DE AYER EN EL CONSEJO • HOMENAJE AL Dr. VIERA • SUPER-GAS • CONDONACION

Quince toneladas de cigarrillos negros y cincuenta de tabaco negro adquirirá Subsistencias para venta al público según lo decretó ayer el Consejo Nacional de Gobierno en su sesión ordinaria. Otros asuntos fueron también resueltos en esa sesión y a los mismos nos referimo a continuación.

Cigarrillos

El Consejero Haedo se refirió a la situación creada a la población por la falta de cigarrillos que comienza a sentirse como resultado de la huelga que afecta a dicha industria.

A raíz de este planteamiento, se cambiaron impresiones sobre el particular, informando el Ministro acerca de los stocks disponibles y de las posibilidades de evitar la carencia de esi artículo que en realidad puede considerarse entre los de primera necesidad.

De inmediato el Consejo por unanimidad aprobó el siguiente decreto:

Visto: la situación creada por la huelga declarada en la industria tabacalera.

Resultando: que es indispensable adoptar medidas urgentes para asegurar la normalidad del abastecimiento

Considerndo: que debe facultarse a Subsistencias para abastecer debidamente la plaza. Por otra parte, las necesidades creadas por la actual situación obligan a calificar como de primera necesidad todos los tipos de cigarrillos y tabacos negros, cualquiera fuere su origen;

El Consejo Nacional de Gobierno, decreta:

Artículo 1º — Autorízase al Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios para adquirir e importar con cargo a su capital comercial, hasta 15.000 (quince mil) kilogramos de cigarrillos negros y hasta 50.000 (cincuenta mil) kilogramos de tabaco negro en paquetes.

Art. 2º — El Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios podrá proceder por compra directa. Los tabacos y cigarrillos importados de acuerdo con este decreto estarán exonerados de recargo.

Art. 3º — Declárase de primera necesidad los tabacos y cigarrillos negros.

Denuncia

El Consejero Batlle Pacheco expresó que le han llegado merecen su confianza, en el sentido de que se está procediendo al embarque para el exterior de cueros con lana, haciéndolos figurar como si fueran pelados. Señaló que se repite el episodio que ya provocó un sonado escándalo durante la Administración anterior, por lo que salicitó se proceda a efectuar una investigación al respecto.

El Presidente Nardone, agregó que también se estarían realizando operaciones parecidas con las exportaciones de lana, exportándose lana vellón lavada y denunciándose, en cambio, como exportación de pedazos de lana lavada, que es algo distinto.

El Ministro de Hacienda expresó que este procedimiento denunciado fue utilizado en la Argentina el año anterior. En nuestro país se tomaron previsiones reforzándose la balanza de Aduana con funcionarios del Contralor de Exportaciones e Importaciones, que no han encontrado nada fuera de derecho hasta el momento.

Finalmente, por moción del Presidente del Consejo, se resolvió que el Ministro de Hacienda tomara en cuenta las denuncias formuladas a los efectos de realizar de inmediato una investigación al respecto.

Mensaje

En acuerdo con el Ministro de Hacienda, el Consejo resolvió pasar a estudio de la comisión respectiva, un Mensaje dirigido a la Asamblea General adjuntándole el expediente por el cual la Administración Nacional de Puertos reclama el pago de los proventos, por la prestación de servicios portuarios devengados por la importación de automóviles a personas que ocupan cargos nacionales electivos.

Dr. Feliciano Viera

Se informó al Consejo de la nota remitida por la Co. Nal de Homenaje a la Memoria del ex-Pte. de la República Dr. Feliciano Viera, en la que se testimonia al Sr. Presidente del Consejo y por su intermedio a los integrantes del Cuerpo, su agradecimiento por el gesto que significan los Mensajes y Proyectos de Ley enviados oportunamente a la Asamblea General contemplando la situación de los familiares del desaparecido hombre público y reconociendo su gestión en favor de las Fuerzas Armadas. Se invita, además, a los Consejeros a hacer acto de presencia en la ceremonia de recordación de la memoria del Dr. Feliciano Viera el domingo próximo junto a la tumba que guarda sus restos al cumplirse el 33º aniversario de su muerte. El Consejo resolvió hacerse representar en dicho acto por el Ministro de Defensa Nacional.

DIPUTADOS: FRACASO LA INTERPELACION

Lisado de Corazón: Prosigue la investigación científica

Tres médicos, integrantes de la Sociedad de Medicina de Rivera, se reunirán en Montevideo con las autoridades y técnicos del Ministerio de Salud Pública a efectos de concretar una serie de medidas vinculadas a la investigación que se está realizando con el producto denominado "Lisado de Corazón". Por su parte, el Químico Farmacéutico Sr. Federico Díaz, descubridor de la referida substancia, también ha mantenido contacto con dichas autoridades ...

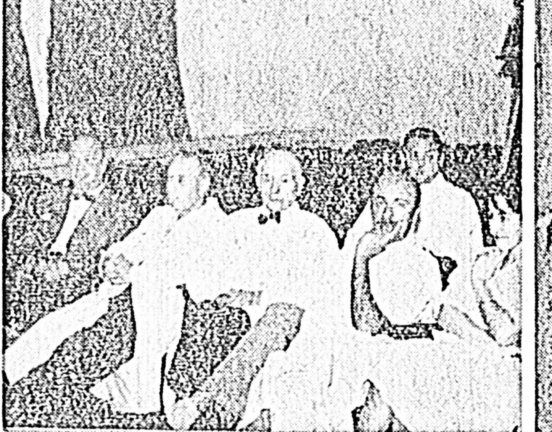
Mensaje de salutación envió ayer Nardone a John Kennedy

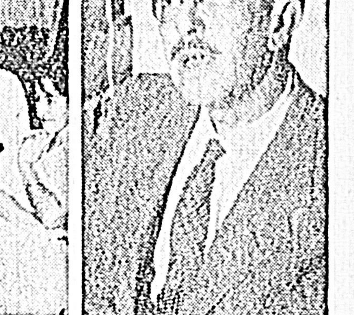
El Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Benito Nardone, dirigió ayer el siguiente mensaje al Sr. John Kennedy, Presidente electo de los Estados Unidos:

"Al señor Senador John F. Kennedy, Presidente Electo de los Estados Unidos de América. Washington D. C. Reciba mis felicitaciones con motivo de su elección para la presidencia de los Estados Unidos de América y las congratulaciones que le trasmito también en nombre del pueblo y gobierno del Uruguay. Abrigo la firme esperanza de que su gobierno habrá de contribuir efectivamente al afianzamiento de la paz y de la libertad en el mundo y de que los principios de cooperación y de entendimiento mutuo entre su país y los demás miembros de la comunidad americana habrán de recibir nuevo y vigoroso impulso para hacer frente a las exigencias del bienestar y del progreso de nuestros pueblos, así como del fortalecimiento de nuestras instituciones. Con mis mejores votos por el éxito de su administración formulo el deseo de que en el futuro no falte la oportunidad de recibirlo en el Uruguay y testimoniarle a usted y por su intermedio al pueblo de los Estados Unidos de América la amistad y la solidaridad de la nación uruguaya. — BENITO NARDONE, Presidente del Consejo Nacional de Gobierno de la República Oriental del Uruguay."

Jornadas R. de Dermatología se realizarán en diciembre

Del 1º al 4 del próximo mes de diciembre se llevarán a cabo en nuestro país las V Jornadas Rioplatenses de Dermatología, las que se realizarán en coordinación con la Asociación Argentina de Dermatología.





Aplazaron proyecto de aguinaldo

Adjudicación de chapas para taxis discutió la Junta

Desocuparon los estudiantes el local de la Universidad

UNA LEY IGNORADA

CASOS Y COSAS



MAYOR ALCANCE

AVISOS CLASIFICADOS

SINTESIS GREMIAL

S. DEL CUERO — *Asamblea*

El Sindicato de la Industria del Cuero convoca al gremio para la Asamblea General que con carácter de grave y urgente se ha convocado para la tarde de hoy a las 19 y 30 horas en el local de Uruguay 1029.

TEXTILES — *Despidos*

La Asamblea de Delegados del Congreso Obrero Textil, fue informada de actitudes adoptadas por diversas empresas que configuran —según dice un comunicado— flagrante violación de las bases del Convenio que pusiera fin al conflicto. A continuación los detalles de los despidos: MAUSA: e mantiene prácticamente en situación de lock-out parcial pues no ha presentado aún un plan que asegure el reintegro al trabajo de la totalidad del personal; DONNER: Se suspendió a un tejedor por el hecho de negarse a cumplir la exigencia de la empresa de hacerlo trabajar con doble número de máquinas establecidas en el Laudo. Esta patronal, además, se niega a atender a la Comisión Interna; PUM: Esta empresa (Productora Uruguaya de Medias) mantiene a miembros de la Comisión Interna sin reintegrar y modificó, innecesariamente los turnos de trabajo con el propósito de perjudicar a los operarios que viven lejos; ISIDORO DACHS: Despidió arbitrariamente a dos miembros de la Comisión Interna; SADIL: Retrasa la reintegración de algunas secciones al trabajo como método de coacción para imponer un plan abusivo de productividad. Finaliza el comunicado recomendando a los personas de las fábricas permanecer en actitud vigilante para aplicar las medidas de lucha necesarias, si las gestiones que llevará a cabo el Congreso Obrero Textil para normalizar las irregularidades existentes no tuvieren resultado positivo.

FLETEROS — *Huelga*

ARTIGAS, 10 (ANI). — Los camioneros artiguenses (fleteros) se declararon en huelga, en protesta porque el Ministerio de Obras Públicas no les paga los jornales atrasados desde hace algunos meses relacionados con trabajos llevados a cabo en distintos puntos de carreteras del departamento. Alegan que a pesar de las reclamaciones efectuadas y no obstante promesas serias hechas ante la Comisión Directiva del gremio y gestiones efectuadas en forma personal, no han podido cobrar una suma de más de doscientos mil pesos adeudados. Mientras no se solucione este conflicto, las obras quedarán paralizadas.

GASTRONOMICOS — *Asamblea*

Modifican paradas del transporte

EN CALLE COLONIA ● NUEVO SISTEMA ● "EXPERIMENTO"

La Ingeniería de Tránsito del Concejo Departamental de Montevideo ha resuelto introducir modificaciones en las paradas de ómnibus en la calle Colonia iniciando una segunda etapa experimental. La modificación entrará a regir el próximo sábado a las 8 horas.

Experimento

Comenzará a regir, a título experimental, un sistema de paradas alternadas de los servicios de transporte colectivo en la calle Colonia, entre Duvimioso Terra y Vázquez, complementario del ya implantado más al centro según se detalla:

1. Agrupamiento de las líneas

Los coches de las diferentes líneas se agruparán según destinos, bajo distintivos de color, a saber:

Color Rojo Líneas 109, 114, 143, 162, 165. Amarillo: 5, 60, 62, 63, 64, 70, 96 154. Blanco 157, Interdepartamentales.

2. Paradas. Las paradas en las diferentes esquinas quedarán establecidas según se determina a continuación:

Esquina Acevedo Díaz., Distintivo Rojo; Esq. Juan Paullier, Dist. Blanco_ Amarillo; Esq. Joaquín Requena Dist. Rojo; Esq. Martín C. Martínez, Dist. Blanco - Amarillo; República, Dist. Rojo. Esq. Arenal Grande, Dist. Blanco_ Amarillo; Esq. Sierra (calzada E); Dist. Rojo; Esq. Dante; Dist. Rojo_ Amarillo; Esq. Tristán Narvaja, Dist. Rojo; Esq. Gaboto; Dist. Amarillo; Esq. Magallanes; Dist. Rojo; Esq. Minas Dist. Amarillo; Esq. Carlos Roxlo, Dis. Rojo; Esq. Tacuaremb Dist. Amarillo; Esq. Vazquez, Dist. rojo.

Los pagos de hoy

PENSIONES

Viernes 11		Horario
Prof. Turf—		
800.001 al final,		7.30 a 9.00
S. Doméstico—		
1 al final,		7.30 a 9.00
I. y Comercio—		
1 al	1.899,	7.30 a 9.00
1.900 al	4.399,	9.00 a 10.30
4.400 al	6.499,	10.30 a 12.00
6.500 al	8.399,	13.00 a 14.30
8.400 al	10.099,	14.30 a 16.00
10.100 al	11.899,	16.00 a 17.00

AGENCIA UNION JUBILACIONES

Viernes 11		Horario
82.000 al	86.999,	13.00 a 14.00
87.000 al	89.999,	14.00 a 15.00
90.000 al	92.999,	15.00 a 16.00
93.000 al	94.999,	16.00 a 17.00
95.000 al	final.	17.00 a 18.00

SUCURSAL BELVEDERE JUBILACIONES

Viernes 11		Horario
41.000 al	49.399,	8.30 a 9.30



En el grabado un oficial del Cuerpo de Bomberos se apresta a clausurar el aparato

ADVIERTEN SOBRE UN CONCURSO

EXHORTAN LAS E. DE LA DEFENSA PASIVA

Dos muertos y heridos graves en dos accidentes hubo ayer

Fatales consecuencias trajo ayer una situación que en estos tiempos es "pan de cada día". Tres jóvenes que viajaban colgados en un ómnibus del recorrido 113 que iba repleto, sufrieron graves lesiones al golpear contra un camion, falleciendo uno de ellos a consecuencia...

En Ramón Anador

Todos los días y a toda hora es común ver los ómnibus repletos y colgando del pasamanos de la puerta trasera dos o...

Pornografía

Al realizar un allanamiento en Juan Carlos Gómez 1559, donde está instalado un cambio, a cargo de su dueño Roberto Berdochi, belga, soltero, de 24 años, domiciliado en Médanos 1051 fueron incautadas 600 revistas y 400 fotografías pornográficas. Se le dió intervención a la Justicia de Paz.

Aclaran los obreros tabacaleros

REUNION DE PRENSA ● ANTECEDENTES ● FALLO DE LA CAJA DE JUBILACIONES ● LAS TRATATIVAS



Un aspecto gráfico de la conferencia de prensa realizada anoche en la sede del Sindicato Unico Tabacalero en donde se informó a los cronistas presentes de los pormenores y antecedentes del conflicto iniciado ayer.

"Kendall es calidad y calidad es economía"

La nota gráfica ilustra un aspecto de la conferencia de prensa en la cual el Sr. R. K. Samardzich, representante técnico y comercial de la Kendall Refining Company para América Latina, explicó las excepcionales bondades del aceite lubricante Kendall.

...el Sr. Samardzich— se elaboran con la misma materia prima y sus diferencias de precio radican sólo en su elaboración, diferente para cada uso.

Gran aceptación

Finalmente el Sr. Samardzich se refirió a la aceptación por el consumidor del aceite lubricante Kendall. Durante la guerra —dijo— los distribuidores no pudieron conseguir ninguna unidad de aceite Kendall multigrado, pues la totalidad de la producción era absorbida por el ejército de EE. UU. Otro dato importante que agregó el señor Samardzich fué que la Kendall R. C., siendo una empresa independiente de todo "trust" petrolero, ha subsistido 80 años, 70 de los cuales no tuvo posibilidad de exportar, pues toda su producción era absorbida por el consumo estadounidense.

María Mercedes Pesquera de Etchegoimberry

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 10 de noviembre de 1960. — Su esposo: Homero Etchegoimberry; sus hijos: Mercedes, Homero, Numa, Rosario y Alvaro; su futuro hijo político: Juan Toucon, participan con hondo dolor dicho deceso e invitan a sus relaciones, para el acto del sepelio que tendrá lugar hoy viernes 11 del corriente a las 9 horas en el Cementerio del Buceo. Atención que agradecerán. Casa de duelo: Camino de la Redención 7658. — Servicio Fúnebre Empresa IGNACIO NOVAS. Minas 1269-73. Teléfono: 44462.

María Mercedes Pesquera de Etchegoimberry

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 10 de noviembre de 1960. — Sus padres: Numa Pesquera e Isabel Cadenas; sus hermanos: Isabel y Gastón Turcatti; Leonor y Luis E. Arnábal; Elisa y Manuel Felipe Barquín; María del Carmen y Raúl Dabezies, tíos, sobrinos, y demás deudos, participan con hondo dolor dicho deceso e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que tendrá lugar hoy viernes 11 del corriente a las 9 horas en el Cementerio del Buceo. Atención que agradecerán. Casa de duelo: Camino de la Redención 7658. — Servicio Fúnebre Empresa IGNACIO NOVAS. Minas 1269-73. Teléf. 44462.

María Mercedes Pesquera de Etchegoimberry

(Q. E. P. D.). — Falleció ayer 10 de noviembre de 1960. — La Caja de Servicios Sociales del Personal de Cervecerías del Uruguay, participa el fallecimiento de la señora hija del Sr. Director de Fábricas Nacionales de Cerveza S. A., don Numa Pesquera e invita para el acto del sepelio que se efectuará hoy a la hora 9 en el Cementerio del Buceo. Casa mortuoria: Cno. de la Redención 7658. Melilla. — Francisco Colombo, Presidente; Eliceo C. Haretche, Administrador; Ignacio Parpal, Delegado del Directorio.

María Mercedes Pesquera de Etchegoimberry

(Q.E.P.D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los S. Sacramentos y la Bendición Papal ayer 10 de noviembre de 1960. El Directorio de Libertad S. A. participa con hondo pesar el fallecimiento de la señora hija del Presidente del Consejo Consultivo y Fiscal don Numa Pesquera y esposa del gran amigo don Homero Etchegoimberry e invita al sepelio que se efectuará hoy a las 9 horas en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Cno. de la Redención 7658 (Melilla).

María Mercedes Pesquera de Etchegoimberry

(Q.E.P.D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los S. Sacramentos y la Bendición Papal ayer 10 de noviembre de 1960. La Comisión Liquidadora de Cabañas Progreso S. A., cumple con el penoso deber de participar el fallecimiento de la hija de su digno presidente y amigo don Numa Pesquera e invitan para el sepelio que se realizará hoy a las 9 horas en el Cementerio del Buco. — Juan J. Victorica, Vice Presidente; Walter P. Passadore, Secretario. Casa de duelo: Cno. de la Redención 7658 (Melilla).

María Mercedes Pesquera de Etchegoimberry

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 10 de noviembre de 1960. — El Directorio y Gerencia de Aceitera del Uruguay S. A., participa con hondo pesar el fallecimiento de la hija de su Presidente Sr. Numa Pesquera y esposa de su Secretario, Sr. Homero Etchegoimberry Arnábal, e invitan para el acto del sepelio que tendrá lugar hoy viernes 11 del corriente a las 9 horas, en el Cementerio del Buceo. Atención que agradecerán. Casa de duelo: Camino de la Redención 7658. — Servicio Fúnebre Empresa IGNACIO NOVAS. Minas 1269-73. Teléfono: 44462.

Aurelia Segade

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 10 de Noviembre de 1960. — Sus hermanos: Edelmira, Francisco, Antonia Pla Segade de Sivori Cerruti, Samuel Sivori Cerruti; sus sobrinos: Samuel Sivori Segade, Arnaldo Segade, Riqui Goñi de Segade; su sobrina nieta: Mirelle Segade Goñi, y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 8 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Palmar 2309. Cementerio del Buceo. — Emp. ROGELIO MARTINELLI.

Juana González de Martínez

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de noviembre de 1960. — Sus hijos: Luisa y Atilio Larrañaga, Juanita y Eduardo Franco, María Elena, Benito y Regina Sinoquina, Irma y Natalio Pancich y Elsa; sus hermanos: María G. de Bravo, Amalia G. de Moruja, Néstor González y Felicita G. de Zambrana; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 45 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Canstatt 3138. Cementerio del Buceo. — Emp. ROGELIO MARTINELLI.

Juana González de Martínez

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de noviembre de 1960. — Sus nietos: María Elena Martínez de Picasso y Eduardo Picasso, Julio César, Beatriz Teresita y Juan Antonio Martínez, Carlos, Ana María, María Cristina y Daniel Martínez, Perla y Guillermo Larrañaga, Juancito Pancich; su bisnieta: Gricel Picasso Martínez, primos, sobrinos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 45 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Canstatt 3138. Cementerio del Buceo. — Emp. ROGELIO MARTINELLI.

Alberto Ramón Rodríguez Pereira

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 10 de Noviembre de 1960. — Su esposa: Elisa Benia de Rodríguez; sus hijos: Luis Alberto y María Esperanza Decia; su hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, con todo dolor participan su fallecimiento a sus relaciones e invitan para el acto del sepelio de sus restos que tendrá lugar hoy viernes 11 del corriente a las 10 horas. Atención que desde ya agradecen profundamente. Casa mortuoria: Ciudad de Bahía Blanca 2506. Cementerio del Buceo. — Emp. R. UMPIERREZ, Carlos Roxlo 1319. Larravide 2170. Teléfonos: 45045, 52000 y Sucursales.

Doctor Román Máximo Lezama Muñoz

Notas para una Antología del Guadiana

por Eduardo Hernández Pacheco

EN reciente número, Páginas Literarias publicó un trabajo titulado "Notas para una antología del Guadiana". Pedro Lorenzo, en ese trabajo, caminaba Guadiana abajo en compañía de prosas mozas y cantoras de las lagunas de Ruidera, los ojos, las rañas hasta el portillo de Cijara. Le quedaría por andar y ver todo el Guadiana extremeño: o la vida nueva de un río, el más bello y misterioso.

El profesor don Fernando Hernández Pacheco, geólogo insigne, nos expresa el agrado con que a través de estas páginas, acompaña a nuestro Pedro de Lorenzo en sus andanzas por las tierras hispanas, y recuerda —Ruidera, Valle del Jerte, las Vegas...— rincones y baltonadas sobre el campo español.

La fantasía —dice— cuando la rige el talento, es eficaz colaboración del rigor científico; pero en algún caso, el hecho natural es más sorprendente de lo que se pueda suponer. Y agrega:

"El alto Guadiana se pierde, se seca en las cálidas llanuras manchegas; no renace en los Ojos: la geología no se lo permite. El caudal que surge en los ojos es otro de los grandes y curiosos fenómenos que nos ofrece la Naturaleza. También es muy curiosa la historia de cómo nos imaginamos los geólogos la formación del gran rosario de lagunas de Ruidera".

Y en personal homenaje al escritor que ha evocado tantos caminos y tierras de la Patria, el científico envía unos ensayos, de los cuales uno, relativo al río manchego, nos permitimos incorporar, inevitablemente fragmentado, a la propuesta "Antología del Guadiana".

Ha sido compuesto por don Eduardo Hernández-Pacheco, padre de Francisco Hernández-Pacheco y padre de la Geografía científica moderna. Homenaje, el que todos en estas páginas deseamos rendir a su genio científico, su lucidez expresiva, su creadora vida larga y trabajada, su amor a España: a las tierras, o fundamento de España, justamente.

EL ENIGMA DEL GUADIANA

Hace dos milenios, Plinio, el naturalista romano, al describir Hispania recogió la leyenda del curso subterraneo de la Anas, cuya corriente se oculta bajo tierra y reaparece después de largo recorrido enigmático, sobre el que forma la superficie del terreno puente natural de siete millas, en el que pastaban numerosos rebaños de los oretanos. La protohistórica leyenda popular se perpetuó a lo largo de los tiempos históricos llegando a los actuales. En la genial obra de Cervantes se alude a tal tradición al relatar don Quijote lo que vio y oyó en la cueva de Montesinos respecto a las transformaciones realizadas por el sabio encantador Merlín: "Guadiana vuestro escudero, plañendo asimesmo vuestra desgracia, fue convertido en un río llamado de su mesmo nombre, el cual cuando llegó a la superficie de la tierra y vio el sol del otro cielo, fue tanto el pesar que sintió de ver que os dejaba, que se sumergió en las entrañas de la tierra pero como no es posible dejar de acudir a su natural corriente, de cuando en cuando sale y se muestra donde el sol y las gentes le vean. Vanle administrando de sus aguas las referidas lagunas con las cuales y con otras muchas que se llegan entre pomposo y grande en Portugal".

El geógrafo de mediados del siglo XVIII, Don Thomas López, en su "Atlas Geographico", de 1766, dice en el mapa de Castilla la Nueva, refiriéndose al Guadiana: "y el segundo en la Mancha, donde se esconde por espacio de unas seis leguas". Fue el ilustre Pascual Madoz, en su valioso "Diccionario Geográfico" de mediados del siglo XIX, quien destruyó la leyenda del curso subterráneo del Guadiana, explicando lo que de cierto y natural hay en el régimen de este río, que es el normal a los demás de la llanura manchega:

"En términos, que faltó el río de la corriente, se extiende por ella, empradeciéndola y llenándola de frescura, y si la abundancia de las aguas puede superar este obstáculo, prosigue su dificultad a buscar su natural desahogo en el río más próximo; el Záncara es, pues, el término natural del Guadiana de Ruidera, siempre que antes de llegar a él no se agote el agua por riegos considerables, transmisiones insensibles y evaporaciones muy grandes, a causa del muchísimo terreno que cubre su extension y empantamiento".

No obstante, aunque tal explicación es la realidad de lo que ocurre, hay en el régimen fluvial de este río particularidades y anomalías singulares dignas de explicar, en atención a las cuales nos detendremos en la descripción del curso y régimen del Guadiana en su recorrido por la Mancha y en el conjunto de particularidades que explican la antiquísima falsa leyenda de que la potente corriente, al salir del Campo de Montiel y desembocar en la llanura de San Juan, a poco trecho se sume, atravesando la planicie en largo curso subterráneo y reaparecer surgiendo por los manantiales de los Ojos.

LA CUEVA DE MONTESINOS Y LAS LAGUNAS DE RUIDERA

Se origina el Alto Guadiana en la zona alta del Campo de Montiel, a altitudes de 900 metros, en donde brotan los mananaiales de Pinilla, dando origen a un arroyo que es el incipiente Guadiasa, que corre por ancha vallonada y se le acumulan las aguas de la pequeña laguna situada a 890 metros de altitud, denominada la laguna Blanca, por el color de las margas arcillosas del terreno en que está. A unos cuatro kilómetros, el arroyo se ensancha en amplia laguna alargada y flexuosa, denominada del Concejo, situada a la altitud de 850 metros. En ésta comienza la serie de las trece lagunas; conjunto lacunar el mas importante y más vistoso de la Península.

Al incipiente Guadiana vienen a unirse en la zona alta del Campo de Montiel las aguas de un pequeño valle que desemboca en el extremo S.E. de la laguna denominada de San Pedro, la cual es la cuarta de la serie. Por tal vallonada va el camino a las lagunas de Ossa de Montiel, por paraje agreste y pintoresco, con las ruinas del viejo castillo de Rochafrida, sobre escarpado peñón en el centro de amplia depresión ocupada por laguna pantanosa; y, más adelante, la ermita de San Pedro, entre densa arboleda y antiguos batanes transformados actualmente en pequeñas centrales eléctricas.

En la ladera derecha del citado valle afloran los crestones de cuarcita y pizarras silíceas del Silúrico, plegado según derrumbamiento de S.E. a N.W. y buzamiento de 45° al N.E. Sobre estos antiguos pliegues de las Hespérides se asientan, en disposición horizontal, las margas yesíferas del Triásico del fondo de la cueva de Montesinos y de las zonas bajas del valle de San Pedro, y encima las carñiolas que forman los muros y techo de la caverna y la superficie del páramo de Montiel.

La cueva de Montesinos tiene el interés de haber servido de asunto a dos capítulos del inmortal libro de Cervantes. En el respecto geológico, lo importante es su situación en relación con el yacimiento de cuarcitas silúricas al que acabamos de referirnos, contribuyendo a explicar el origen y formación de la serie de lagunas de Ruidera.

Está la caverna junto al camino de Ossa de Montiel, y es simplemente una campana de hundimiento del techo de bancos de caliza sobre la masa de margas arcillosas del fondo de la caverna, por efecto de disolución de los yesos de los bancos margosos. La sección horizontal es redondeada y alargada de la boca al fondo, con diámetros de unos 40 a 50 metros por 12 a 15 de profundidad. En la parte más baja de la rampa de bloques desprendidos al producirse el hundimiento que originó la cueva, brota el agua en el contacto entre las margas inferiores y las calizas esponjosas superpuestas, formándose un charco adosado al muro, de formas semilunar y poca profundidad, de aguas claras y frescas, de las que se surten en verano pastores y viandantes.

La caverna es fácilmente accesible y visitable. Cervantes debía conocerla bien, y es probable que en algunas de sus andanzas se refugiase o sesteare en la "concavidad y espacio capaz de poder caber en ella un gran carro con susmulas que se hace a la derecha mano". También nosotros nos refugiamos allí, pues la concavidad en cuestión no está "obra de 12 ó 14 estados de la profundidad de la mazmorrarra", sino inmediata a la entrada y en sitio de estancia agradable, por estar junto a la amplia boca de la cueva. Lo demás de la descripción cervantina está en armonía con la idea madre de la novela y con el exaltado espíritu del héroe de ella.

Los valles con sus lagunas, el de Pintilla y el de San Pedro, confluyen angularmente en el general de Ruidera, más ancho e importante, arrumbado de SS. a N.W., continuación del de Pinilla y ocupado por la serie de los bellos y pequeños lagos de Ruidera de aguas claras, de hermoso color azul verdoso, circundados de frondosas arboledas por pintorescos y escarpados taludes rocosos, en los que producen agradable contraste el gris de los peñones de calizas triásicas con el verde de los matorrales, sobre el fondo anaranjado de los productos arcillosos resultantes de la descomposición de las rocas.

Salta el río de uno a otro lago por espumosas cascadas, cuyo desnivel forman las mismas aguas con los depósitos travertínicos del blanco carbonato de cal que abandonan al airearse. El caudal de las lagunas se aumenta con el de los manantiales que brotan en el fondo, situado generalmente en la zona de contacto entre las carñiolas calizas permeables y las margas impermeables.

Comprende el conjunto de las trece lagunas unos 13 kilómetros de longitud: La Grande o del Rey, de unos tres kilómetros y las del Concejo y San Pedro, de cerca de dos. Las otras son de menor tamaño, pero todas bellas, en general profundas y circundadas por acantilados tobaceos, con frecuencia excavados en voladizo, y en otras partes de orilla llana ocupada por carrizos, espadañas y plantas acuáticas. Los desniveles de unas lagunas a otras fueron desde antiguo aprovechadas para molinos hidráulicos de diversos usos y actualmente transformados en centrales de energía eléctrica.

En el pueblo de Ruidera terminan las lagunas del tipo descrito, y desde la base de la gran cascada que allí existe, corre el Alto Guadiana otra larga extensión, divagando por el fondo plano del amplio valle, también de altas y escarpadas laderas, en la parte bajo de las cuales y en el fondo plano de la vallonada se presentan las capas de las margas yesíferas del Triásico, y sobre ellas, en el borde alto y en el páramo, las calizas esponjosas.

No son las lagunas de esta segunda zona profundas y de orillas acantiladas, como es frecuente en las de la zona alta, sino someras y pandas, de fondo cenagoso, abundantes en espadañas y carrizales, en cuya maraña de vegetación palustre anidan las aves acuáticas; ni tampoco hay las bellas cascadas que enlazan las anteriores, sino que el ríc divega en curso lento y pantanoso por el fondo plano de la ancha vallonada.

Así llega el manso Guadiana hasta el sitio denominado El Atajadero, donde está la presa de desviación, que lleva las aguas a la ladera izquierda de la vallonada y se conducen, camino de la llanura de San Juan, por el canal denominado del Gran Prior, que data de la época del Rey Carlos III.

El exceso de caudal no desviado por El Atajadero al canal, avanza por el fondo del valle, que no pierde su constante característica palustre, y en kilómetro y medio ayuso del Atajadero pasan río y canal por un estrechamiento de la vallonada de unos 300 metros entre ambas laderas, sobresaliendo en la derecha un peñón de carñiolas y calizas cretácicas, cuyas capas forman pliegue en rodilla. Sobre el peñón se alza el castillo de Peñarroya, y en esta estrechura del valle se construye una gran presa que embalsará las aguas del Guadiana, formándose un gran lago, cuya cola alcanzará a lo alto de la gran cascada situada junto al pueblo de Ruidera. Pasado el estrecho de Peñarroya, el Alto Guadiana, siempre con su típico carácter, recorre unos cinco kilómetros y sale por ancha escotadura del borde de la altiplanicie de Montiel o la llanura de San Juan, frente a Argamasilla de Alba.

En lo relatado está dicho, en síntesis, lo pertinente a los datos estratigráficos para deducir la historia geológica del Guadiana de Ruidera o Alto Guadiana, en el que Cervantes, con su espíritu culto y sagaz vislumbraba particularidades y anomalías curiosas e interesantes, como se desprende del gracioso relato de la aventura de la cueva de Montesinos, con las mutuaciones "del escudero Guadiana y la dueña Ruidera", con sus siete hijas y dos sobrinas, encantadas todas por el sabio Merlín transformadas en otras tantas lagunas, que ahora, en el mundo de los vivos y en la provincia de la Mancha, se llaman Las Lagunas de Ruidera; las siete son de los Reyes de España, y las dos sobrinas, de los caballeros de una Orden santísima que llaman de S Juan".

En relación con la estratigrafía reconocida en tal paraje, la formación de la larga vallonada del Alto Guadiana se explica como una sucesión de torcas o hundimientos del nivel calizo por disoluciones de los yesos infrayacentes; torcas que, enlazadas en línea, han originado el hondo calle de S.E. a N.W., que alcanza longitud de unos 30 kilómetros.

Cómo se alimentan estas lagunas y en general el cauce del Alto Guadiana, es fácil explicárselo. A causa de la naturaleza esponjosa y fisurada de las calizas que integran la extensa planicie de Montiel, no hay, en la superficie de ésta, arroyos ni manantiales: las aguas meteóricas se filaran al caer y a través de la espesa cubierta de calizas, van a parar al nivel impermeable de las margas, y en último término al Alto Guadiana, que recoge todos los manantiales de su vallonada y los que brotan, a veces potentes, en el fondo de los cortos y profundos valles aferentes.

¿Pero por qué las torcas se han dispuesto en serie lineal? El asomo de la sierrecilla de cuarcitas y pizarras cuarzosas silúricas de Alhambra, situada al Poniente de la altiplanicie del Campo de Montiel y el afloramiento del mismo terreno inmediato a la cueva de Montesinos, cuyos pliegues de uno y otro afloramiento están en dirección N.W. a S.E. con buzamientos sus flancos de 45° me hizo suponer que el subestrato del país bajo el Triásico debió estar constituido por el Silúrico, terreno que ya estaba plegado y en el estado topográfico de penillanura de erosión, cuando se depositó sobre ella el conjunto estratigráfico del Triásico epicontinental, en discordancia angular.

De estos datos podía deducirse que la dirección de la vallonada del Alto Guadiana obedecía a la existencia de alguna alineación tectónica directriz, situada bajo la cobertura horizontal del Triásico, tal como una depresión o un retazo de sinclinal al que se hubiera acomodado la red hidrográfica subterránea y superficial. En resumen, deduje que la dirección S.E. a N.W. del Guadiana en las lagunas de Ruidera estaba reglada por la dirección mencionada que tienen los plegamientos orogénicos hercinianos, a cuyas raíces de pliegues y topografía residual vengo designando con la denominación de Hespérides. Una depresión de la penillanura hespérida es, por lo tanto, la alineación directriz a que se acomodó el río, con su conjunto de torcas que forman las lagunas de Ruidera.

LA CARTUJA DE VALLDEMOSA

Mallorca en las cuatro estaciones

por J. L. Martínez Redondo

CREO que fue un argentino llamado Adán Diehl quien hizo posible que el nombre de Formentor, y con ello el de Mallorca, resplandeciera en un luminoso colocado en la torre Eiffel. Diehl, escritor con fibra poética, se enamoró de la mayor de las Baleares y dedicó gran parte de su vida y de su dinero a propagar las bellezas de su enamorada. Hoy en los jardines de Formentor, que se introducen en el mar, que reciben la caricia mediterránea en su pinada, se levanta un busto a su memoria. El Fomento del Turismo de Mallorca se creyó obligado a demostrar su gratitud a quien tanto hizo por llevar gentes de todas las partes de la tierra a sus calas. Pero Diehl no es lo único. Mallorca tiene en su historia un rosario de enloquecidos. Locos por su sol, por su luz, por su paz, por esa conjunción de tierra y mar que atrajo el pasado año unos tres millones de forasteros.

He leído en una noticia de agencia que en esta primavera se han superado todas las cifras alcanzadas por el turismo mallorquín en años anteriores. Cuando llegue el verano, la marca de visitantes subirá. Sin embargo, se engaña quien crea que Mallorca cierra todas sus posibilidades turísticas con el otoño. Durante casi todo el invierno la isla goza de una temperatura media de doce a quince grados La luz —esa luz que atrae a pintores y escritores, que ha inspirado a los más bellos "slogans" pictóricos y literarios— mantiene su pureza. No se registran temperaturas extremas, quizá porque la cordillera Norte —cien kilómetros montañosos desde la costa situada frente a la Dragonera hasta el cabo Formentor— cierra el paso a los vientos fríos. Pueden gozarse, por tanto, los atractivos turísticos que han hecho famosa a la isla más importante del archipiélago balear.

...Durante el próximo invierno quizá se pondrán en práctica en Mallorca algunas medidas que contribuirán sin duda a aumentar el número de visitantes. Se dice que algunos hoteles rebajarán sus precios del 15 al 25 por 100 y que se halla en estudio un amplio programa de festejos invernales, en los que no han de faltar las exhibiciones deportivas, tan arraigadas durante otras épocas del año. Esta preocupación por hacer agradable la estancia al turista de invierno demuestra hasta qué punto han sabido entender los mallorquines lo que el turismo significa no sólo para su economía, sino para la de todo el país. En España quedan aún muchas zonas que, aprovechándose de su situación geográfica y de su clima, ofrecen magníficas posibilidades.

El notable crecimiento de la industria hotelera, la diligencia con que se están acometiendo las obras de acceso a lugares de interés turístico poco desarrollados hasta ahora, demuestran hasta qué punto Mallorca quiere hacer de los trescientos sesenta y cinco días del año el mejor momento para que se la visite En el viaje que hemos tenido ocasión de hacer recientemente algunos periodistas se ha puesto de manifiesto este impulso. Basta recorrer los terrenos situados entre Palma Nova y Santa Ponsa, a unos doce kilómetros de la capital, para comprenderlo. Abriéndose paso en un bosque de pinos y de algarrobos, cerca del mar, se extiende una amplia red de carreteras asfaltadas al lado de las cuales se levantarán pronto multitud de residencias de todos los tipos. Parece ser que se han dado grandes facilidades para la adquisición de las tierras.

Superadas todas las cifras alcanzadas en años pasados en cuanto al turismo primavera - verano - otoño. Mallorca emprende en gran escala un plan para que el invierno no esté ausente en este "marathon" particular de las estaciones turísticas. Recorriendo las calas y las bahías, los pueblecitos llenos de sabor del interior, admirando sus instalaciones, mezclándose con sus gentes —¡pobre "George Sand", cómo te ha desmentido el mundo entero!—, se comprende de que hayan existido "locos" como Adán Diehl

EN TU CALLE...

En tu calle se columpiaba el viento.
Las pálidas ojeras de la tarde
dibujaban de niebla el límite del río
En tu calle, en tu casa y tus ventanas..
Otoño a la deriva entre las ramas
y mi sed golpeando tus cristales.
De ronda mi soledad en tu imagen
acechando tus ojos y tus pasos.
Nada fue mío entonces,
ni el otoño, ni el deseo, ni el silencio.
Solo tu calle escrita en el vacío
y una madrugada de tristezas en el alma.
Melancolía de baldosas y lloviznas.
Melancolía de remos silenciados.
Tu casa indiferente y tus ventanas
y mis redes —siempre vivas— aguardándote.
No me oyeron tus voces en la tarde,
ni un giro de sol se detuvo en mi garganta.
El viento más el viento en el paisaje;
la gaviota y un adiós en cada pulso.
Juego de calle y ronda. Soledad.
Nada ni nadie en el ayer.
Tu casa muda, indiferente.
Tu calle la de siempre, hacia el río,
y un otoño a la deriva en cada sueño.

ABEL PIÑEYRO

Libros y autores

C. BIEDMA Y P. D'ALFONSO— "El lenguaje del Dibujo"— 128 págs 20 x 14 cts más de 24 págs. con fotografías de pruebas realizadas y 5 modelos de tablas para estudio comparativo de datos. Edit. Kapelusz- Bs. As.- 1960.

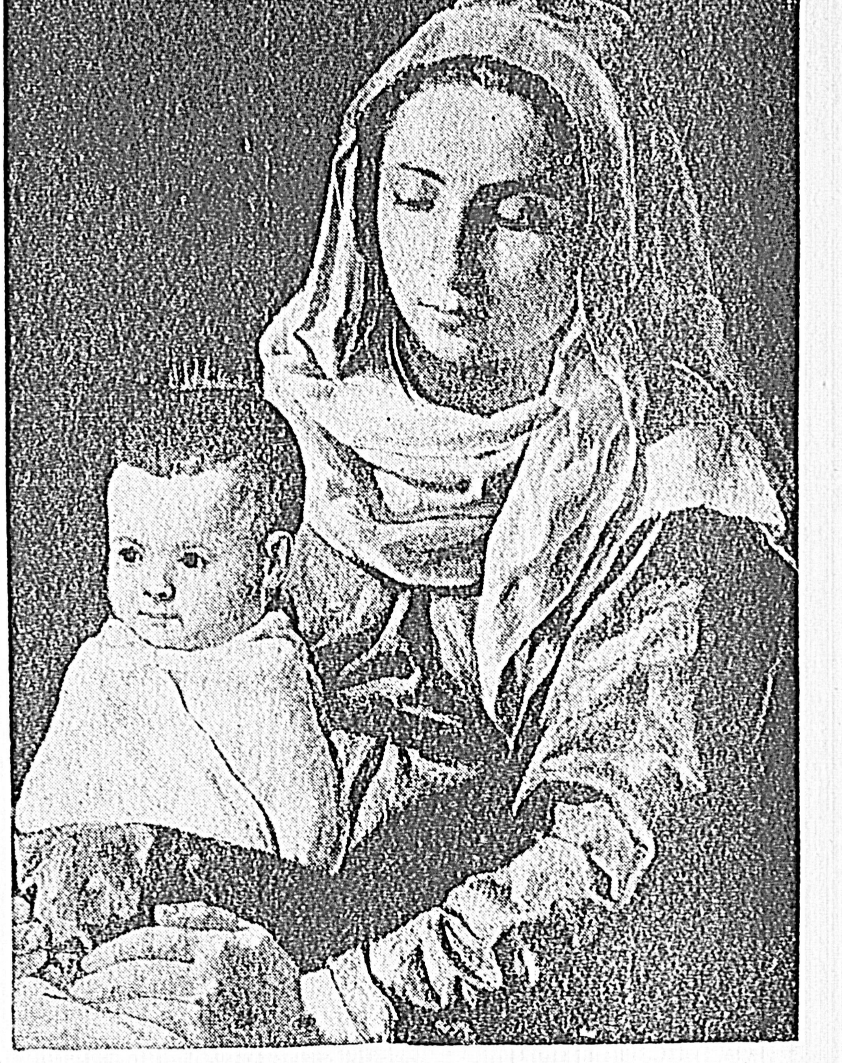
Versión castellana de "Le Langage du Dessin"- Ed. Delachaux y Niestlé. Neuchatel- 1955. Está en publicación si no salió ya, la versión alemana.

El éxito de la primera edición en francés y la comprobación profusamente realizada de la modificación "Biedma-D'Alfonso" al test de Wartegg, a conducido a los autores a la publicación de la misma obra en castellano y alemán. El primer capítulo del libro contiene una esquemática exposición de los antecedentes del test modificado, tal cual lo concibió Wartegg. El resto del libro desarrolla la nueva teoría, el método y las bases sobre las que se apoya la prueba.

No se puede dudar, sobre todo por la comprobación de los resultados, que se trata de una contribución eficaz al estudio de la persona humana proyectada en sus dibujos. El método y sus fundamentos dejan abierta la posibilidad de nuevas pruebas que el experimentador habrá de someter a cuidadoso estudio. La obra es un aporte de gran utilidad para los educadores y para todos aquellos que se dedican a la orientación vocacional.

Orestes G. Bazzano, S. I.

ARTES Y LETRAS



DIEGO VELAZQUEZ: "LA ADORACION DE LOS MAGOS" (DETALLE)

Velázquez integrador

por J. Camón Aznar

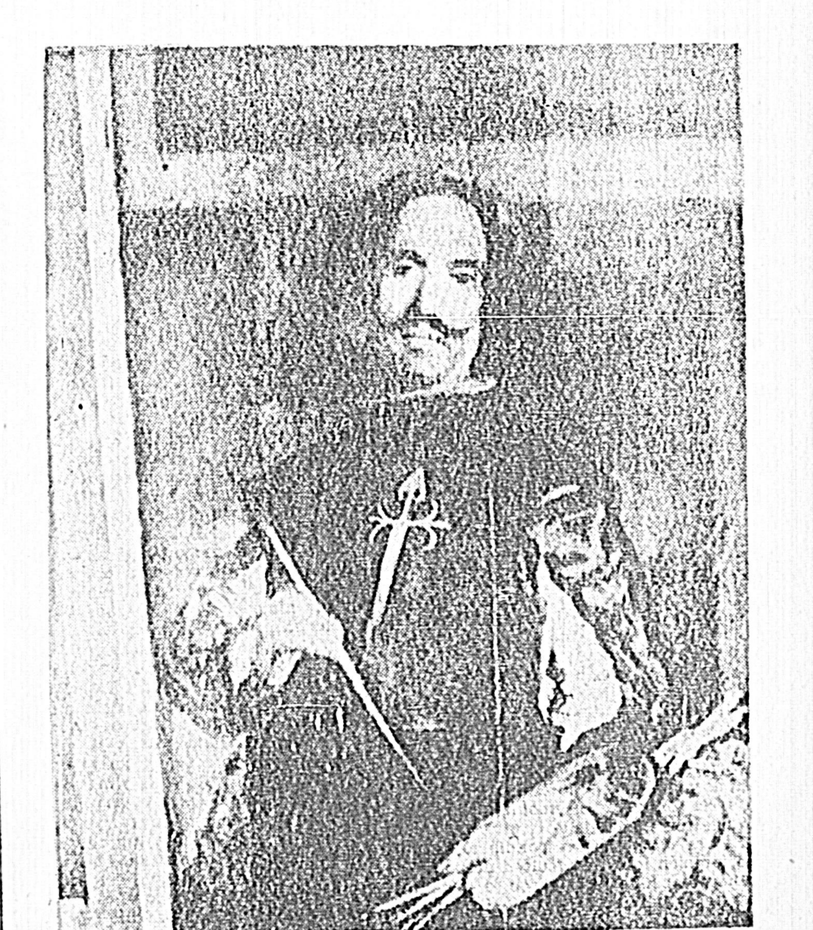
TODA la historia del arte de Velázquez es un proceso de integración. Es con la clave de una tensa evolución hacia la unidad orgánica de todos los elementos del cuadro como se puedan interpretar todas las trascendentales novedades de su pintura Entre los figones de la época sevillana y "Las hilanderas" existe la diferencia entre una concepción del mundo con formas disociadas, cuya perfección reside en su autonomía y aislamiento y otra en la cual la esencia de cada ser radica en su articulación ambiental con el resto de las criaturas.

La pintura de su etapa sevillana es centripeta. Se detiene en la silueta, y ya dentro de ella agrava todos los relieves que hacen a las cosas más únicas e insolidarias. Cada forma alcanza su ideal artístico cuando se desprende de toda impregnación ambiental y se exhibe entera y como petrificada. La calidad de cada materia es más pura cuanto más incontaminada se halle de las vecinas. Todo el bodegón con su menaje tiene su razón de ser en el arte en cuanto es expresión de la realidad autónoma de cada ser, que sólo así, con esta constatación de sus diferencias, puede insertarse en el orden universal. En estos cuadros sevillanos lo más flojo son las personas, que se encuentran como maniatadas por su incomunicación, tienen expresiones ensimismadas de sordomudos. Y es porque el espíritu en el hombre es transmisibilidad, dialéctica efusión Resultan así cuadros silentes, perfectos de bultos y colores, pero con personajes incomunicados entre sí como si fueran imágenes de madera.

Esta estética del tenebrismo, cuyo ideal consiste en encerrar a cada cosa en una superficie sin poros, se va disolviendo en una tendencia a la unificación del cuadro en una totalidad orgánica. El primer paso de este proceso consiste en someter todas las formas a una tonalidad dominante. Es el color el principio de universalidad que va a derretir la impermeabilidad de las epidermis. Y ya desde 1626 se advierte franca la tendencia a la sumisión de todos los colores a un tono que impregna figuras y fondos. Al principio es una coloración grisea, que amansa y ennoblece luces y formas. Todos los retratos desde esa fecha se aristocratizan precisamente por esa retracción cromática, que elimina todo lo que pueda dispersar la atención y destacarse autónomo. Y ya la genialidad de Velázquez surge potente al producir la máxima impresión de realidad con unas imágenes fantasmales, desjugadas de sangre y de riego solar, pálidas y expectantes, brotando de un fondo abstrtracto, cuyo vacío modela con energía los cuerpos de Felipe IV del infante don Carlos. Ya la gran revolución está cumplida. Con ese gris mental se crean unas formas de potente naturalismo porque penetran en el alma directamente, sin cauce de sensualidad. Es ése uno de los misterios de Velázquez. Haber filtrado el mundo de los colores que llevan consigo una carga de materia para dejar sólo los tonos lúcidos, los que transparentan la versión intelectual de las formas vivas.

Tras esta unidad tonal, Velázquez descubre otra más trascendental: la del cielo total que cobija en su cúpula a todas las criaturas. Es el mismo aire serrano, luminoso y trémulo; es el horizonte alejado hasta donde la mirada se fatiga; es el cielo alto lo que cohesiona al mundo. Una cósmica alegría parece que domina la etapa central de Velázquez. Sobre caballos enardecidos cabalgan príncipes, reyes y validos. Y, sin embargo, en esta apoteosis lo que más nos impresiona es la vibración de la brisa soleada, toda esa gloria luminosa que los envuelve, la plenitud que parece llena de energía el ojo y la popa del caballo. Y es esta radiante atmósfera la que unifica el cuadro, con todas sus criaturas penetradas de la misma claridad. Ahora es el espacio el elemento unitivo, la vastedad de los horizontes, lo que hace homogéneos a todos los seres a los que respalda su lejanía.

Pero la integración esencial, la que imbrica todas las formas en una totalidad que coagula la visión, tiene lugar en la última etapa. Dos fórmulas emplea ahora Velázquez para atar la composición: Una, que aplica el color en todas sus ternuras y matices, apurando los más delgados roces del pincel, las más leves espumas, como en los azules y rosas de la infanta Margarita, en los Museos de Viena y de Madrid. Pintura sin demasiada profundidad pero que, como la haz de un agua, refleja las luces y todos más tenues y efímeros. Y otra, la más genial y de la técnica más sabia que hasta ahora ha producido el arte, basada en el manejo de la luz en sus juegos más complicados. Ya no es la luz radiante de la época media de Velázquez, sino la luz enclaustrada, con rayos escorzados, con explosiones, con vertientes de sombras. La que convierte a cada superficie en piedra preciosa por los reflejos que emite. Esta luz frondosa de brillos, crea por su misma dispersión en destellos el ambiente. Y este ambiente, tan denso de pálpitos lumínicos, es lo que conjunta en un cerrado organismo a toda composición. Lo mismo en "Las meninas" que en "Las hilanderas", todos los elementos del cuadro se hallan trabados por unas luces que, por violentas y gozosas que se abran, carecen de perfiles. Personas y cosas se hallan tan rumorosas de destellos, que podemos decir que la luz se hace corpórea en estas formas cuyos relieves las modelan.

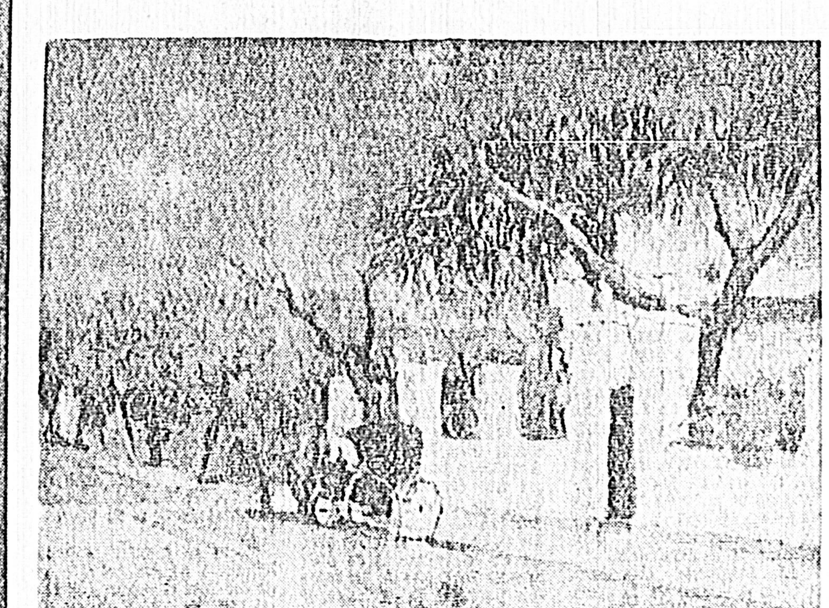


DIEGO VELAZQUEZ: RETRATO

Algunos Pintores y Escultores de la Argentina

ARTES Y LETRAS

por Julio Alberto Scanavino



FERNANDO BERRETTA: "PAISAJE"

PABLO BIANCO: "NOBLEZA Y MISERIA"

☆ Fernando Berretta

El nombre de este destacado artista argentino recorre un período que va desde su iniciación como autodidacto, disciplinando con esfuerzos continuados y entusiastas en un camino de ascensión digno de encomio donde se perfila el temperamento y el carácter del hombre que se ve asediado por una vocación innata y el logro para su conquista defitiva.

Nació en S. Fernando en 1897, residió durante un tiempo en Morón, pueblo situado al O. de la Provincia de Bs. As. (R.A.), para más tarde radicarse en San Isidro, otro lugar donde las familias de larga tradición se radicaban para prolongar el espíritu de familiaridad y pasar la temporada de descanso en un ambiente de aristocracia social.

Sus primeras manifestaciones artísticas se señalaban por una penetración honda y sugestiva que probaban bien a las claras las dotes artísticas que privaban en sus primeros intentos en la tela y que, con el tiempo la atención y el estudio iban a formar una verdadera personalidad dentro del panorama artístico de su patria

En 1937 se señala como un hito importante en la vida de Fernando Berretta, pues se presenta a la consideración pública con una exposición de sus óleos en la Galería "Muller". Más tarde dos años después, realiza una nueva Exposición en la misma Galería, siendo sus trabajos elogiados por la crítica que valoraron en alto grado las dimensiones artísticas de este valor que supo ascender en una forma digna de mención. Críticos de renombre elogiaron su obra entonces, asignándole un papel destacado dentro del ambiente artístico de su patria.

Fernando Berretta ha sabido vencer las dificultades de la pintura, ha sabido penetrar hondamente en el sentido plástico, orientándose en una disciplina donde se conjugan la fuerza del carácter la emoción artística y el valor moral que sabe vencer todos los obstáculos cuando el esfuerzo y el entusiasmo se condicionan para su logro.

Estos entusiasmos que luego coronarían sus anhelos los puso de manifiesto nuevamente en "Muller", "Amigos del Arte", "Witcomb" y "Renon" de Rosario y en ciudades del interior de la Rep. Argentina, con franco éxito de juicios y marcado interés por todos los amantes de la pintura.

Fue partícipe en el Salón Nacional desde 1904 e invitado de honor en el Salón Anual de Artes Plásticas de Morón. Fue también designado miembro jurado en certámenes artísticos oficiales.

Fue ilustrador, realizando hermosos y perdurables trabajos en "El Hogar", "Aconcagua" y "La Prensa". Como escultor su obra es varia y atrayente, modelando un busto del sabio Ameghino, para la Escuela Normal del Tandil y el de Jorge Newbery para la Base Aérea Militar de El Palomar. Ejerció la docencia como profesor de dibujo del Colegio Nac. Mariano Moreno de la Capital porteña y del Colegio Nac. de Morón. Su obra, copiosa, de alto valor artístico, está representada en reparticiones públicas, pinacotecas privadas y museos provinciales, y su meritísima obra está estudiada en enciclopedias de renombre que traducen en apretada síntesis el significado de este artista en la cultura de su patria.

☆ Pablo Bianco

Después de un largo viaje de estudio por Italia este pintor argentino expuso en la Galería Witcom, en 1947, el resultado de todos sus afanes, en un conjunto sobresaliente de treinta y tres telas. Eran todas ellas paisajes y figuras de las diversas partes de Toscana, donde se pudo advertir la segura pincelada y la conjunción armónica de un cromatismo, donde llevaba a la tela el encanto del cielo, la suave luz de la atmósfera el juego cósmico en una amplitud admirable.

Los motivos de la costa adriática, sistemas preferidos, al lado de los paisajes de Toscana corona la obra admirable de este representante de la pintura argentina. Anotaremos entre los más significaitvos "Primeros brotes", en los almendros de Toscana; "Otoño asolado"; la "Puesta del sol en Fiésole" y "Primavera"; "Playa adriática", componen un periplo pictórico de alto valor.

Más tarde en el Salón Permanente de Exposiciones, trasuntando una alta espiritualidad, Pablo Bianco demostró nuevamente los quilates que le adornan, después de haber seguido en Italia cursos superiores, ampliar sus conocimientos y haber adquirido una técnica segura en la Real Academia Española de Roma, enclavada en el Monte Janículo, dirigida por el gran Mtro. Chicharro, que fue su profesor al igual que Cleto Ciochini, (argentino), compartiendo con éste el largo y feliz perinaje por el camino del arte y de la vida. En ese viejo palacio de altos muros que recordaban un viejo convento, cuya entrada está enriquecida por el célebre "Templetto" del Bramante, estudió y creó bajo la advocación de una fe y una vocación entusiasta a través de toda realización advertimos extraordinario lirismo y un acentuado amor a lo humano y las fases interesantes de la naturaleza, abordando todo ello con una seguridad asombrosa. Prueba elocuente de ello nos la da en "Autorretrato" y "Sergio"; óleo que nos muestra al mismo y a su hijito en magnífico logro, demostrando su pericia en el retrato, las dotes psicológicas, encuadradas en un magnífico esfuerzo que es un acierto en esta faz de su talento. "Retorno al trabajo", es una de las telas que magnifica la interesante galería del maestro. Obra ésta que condensa su espíritu, constituyendo un mensaje pictórico de quien ha sabido merecer por su esfuerzo y perseverancia un lugar destacado en el mundo del arte.

Otras telas nos hablan a las claras de su técnica, de su pericia y de su amor por el arte que abrazara con tanto entusiasmo. "En el Parque", "Reflejos", "Paisajes del Delta", "Reflejo en el Bosque", "Puesta de sol florentina", nos hablan del perfeccionamiento de un maestro que ha sabido brindar el fruto de su talento a una vocación que ha respondido en forma sobresaliente ostentando toda su obra el carácter de un maestro disciplinado orientado por un gran ideal de perfección en el arte.

Julio Alberto Scanavino

☆ José Chierico

Nació en la capital federal el 6 de julio de 1891. Desde muy joven se despertó en él una verdadera y acentuada vocación por las artes plásticas, iniciando un aprendizaje en el taller de decoración de Cantiago Ferrari, su padrino, donde su aplicación y entusiasmo se ponen a prueba, demostrando aptitudes sobresalientes que iban a servirle para orientarse definitivamente hacia la estatuaria, habiendo sido expositor en diversos torneos en el Salón Nacional, y más tarde jurado en el mismo en el año 1920. Obtiene en 1935 el 2º premio otorgado por la Comisión Municipal, participando del mismo otros artistas, quienes en una gira de provecho por las provincias del interior, demostraron la capacidad artística de los nuevos premiados, acrecentando sus prestigios por sendas conferencias de carácter cultural que promovieron el entusiasmo del público, que pudieron así asistir a recitales de carácter de una instrucción para el numeroso público que pudo comprobar el éxito de estos torneos de superior cultura popular.

Poco tiempo después el escultor José Chierico, obtiene en 1936, en el Salón de La Plata, una tercera medalla por su estatua "Augustia".

Obras importantes se suceden más tarde, adquiriendo justo renombre por la factura artística como por su inspiración, como el monumental crucifijo del Cementerio de Laprida, de 11 mts. de alto.

En 1937 le es adquirida su estatua "La Cautiva" por la Municipalidad de Buenos Aires, galardón que lo llena de justo orgullo, porque constituyó un triunfo para el artista y lo colocó a la altura de los máximos representantes en escultura. En 1940 obtuvo el 1er. premio por su trabajo "Sueño", acordado por la Comisión de Cultura. Síguenle nuevos galardones como el que se le concede por su trabajo "Tehuelche Artista", y también el 1er. premio por su trabajo "Torso" y los primeros en los Salones de San Fernando y Tandil. Ecléctico en su obra y orientación espiritual, plasma trabajos de gran enjundia en exposiciones particulares donde priva el pensamiento elevado del artista compenetrado de su labor en el arte y también en lo social. Sus "Intuiciones Plásticas", así llamadas, constituyen un período importante en la vida de este escultor que ha sabido cincelar con maestría estos peldaños que constituyen una elaboración, una etapa interesante en su formación y desarrollo.

Su estatua "Iniciación sentimental", es adquirida por el Concejo Deliberante para ornato de la sede. Desde aquí su labor se ensancha en una visión panorámica de más alcance, dando relieve a las estatuas dedicadas a la Iglesia Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa, en las inmediaciones del Parque Chacabuco, dando cima también a obras de gran esfuerzo artístico como las estatuas ecuestres del Libertador para San Justo y San Martín de los Andes; una réplica de la cual se halla en Morón; otra estatua del prócer en Baradero; la de Manuel Fresco (padre), en Merlo; Sarmiento y Doña Paula Albarracín, en Ramos Mejía; Padre Vespignani, en la Iglesia de San Carlos y el Beato Namuncurá en Uribelarrea; Belgrano, en Ramos etc., completan una suma laboriosa y esfuerzos continuados de este escultor que ha sabido sobreponer todos los obstáculos tura y también de alto patriotismo en la empresa que se le reconoce como eminente adalid.

En el retrato ha realizado numerosos bustos, alternando estas preocupaciones con la actividad docente, habiendo dictado cátedras en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, en el año 1948, habiendo introducido reformas pedagógicas de alto valor para el alumnado.

Ocupó cargos importantes como jefe de la sección de Escultura hasta el año 1956, en que adquiere su jubilación para dedicarse a una labor de conferenciante donde expone con erudición amplia su visión de artista y los problemas atinentes.

En el Salón del Banco Municipal expuso, en 1941, sus "Intuiciones Plásticas" donde su espíritu afinado y bien orientado expone en trabajos de largo aliento una oración plástica que constituye el ideal y pensamiento de su acción dentro del arte.

Muchos trabajos se le señalan en el camino de sus entusiasmos, donde ha volcado en forma precisa el alma y el espíritu luminoso de su arte, encendiendo a su paso vocaciones que lo señalan como un alto ejemplo vocacional.



CHIERICO: "RETRATO"



FERNANDO BERRETTA: "RESOLANA"

Poemas de Marynés Casal Muñoz

"NO TE HAS BORRADO"...

No te has borrado.
Te has vestido de azules
y temblorosas campanas.

Como de niño viajas
en el corcel aquel que tú soñabas.

Las rosas más pequeñas
y ceñidas
han echado su luz
sobre tu rostro.

Y ese canto de alas y de grillos
sostiene, ya firme,
tu presencia.

¡"AH LA ANTIGUA INOCENCIA"!

¡Ah la antigua inocencia
que me llama
en columpios y en musgos
tan de sueño!

En mi lágrima llego
por la oculta voz de la distancia.

Un refugio seguro, tu ternura
y este andar tenebroso de mis días
que no me alcanza nunca
esa ventana abierta de la tarde...

"AUN ME ASOMBRAN LOS BORDES"...

¡Ah que todavía no penetro
esta red apretada de mi esencia
—y aún me asombran los bordes
y los agudos ángulos conocidos!—

¡Ah que todavía no penetro
las profundas y quietas suavidades
de pétalos y ríos!

Las amargas corrientes
se me entraron
y en mi isla bordeada
de filosas aristas
canto más que nunca, sola.

MARYNÉS CASAL MUÑOZ

Versos Infantiles de Lorenzo F. D'Auria

SIEMPRE A ELLA

El niñito ha triunfado en la escuela
y corriendo se marcha al hogar;
va a contarle a su madre la nueva,
quien se alegra y lo besa triunfal.

Otro niño sufrió una derrota
y despacio se marcha a su casa;
a su madre le cuenta la "historia",
quien con besos apaga sus lágrimas.

Quien a solas el triunfo devora;
quien a solas mastica sus penas,
desconoce el contagio de auroras;
desconoce el amor que consuela.

De triunfos y penas filiales
toda madre es por siempre el imán;
y sus besos son siempre panales
que dan miel de ternura y de paz.

NUNCA

"A la mujer, nunca hieras
ni con pétalo de flor".—
(Ese axioma es de un poeta
que habló en nombre del Amor.)

A la mujer que es tu madre
—entre todas, la primera,—
nunca la hieras con frases
que envenenen su existencia

Toda madre es corazón
que por alas lleva hijos:
¡nunca hieras al motor
que te eleva al infinito!

EL MEJOR DESPERTADOR

A levantarse, mi hijito,
—dice la voz de mamá,—
ya cantan los parajitos;
ya el sol muy arriba está.

Yo me hago el que no oigo...
Y continúa mi madre:
la escuela abre a las ocho
y no debes llegar tarde.

Sigo sordo; no contesto;
espero "EL DESPERTADOR"..
Suena un beso... Otro beso..
Ahora sí, despierto estoy.

El mejor despertador,
el que despierta con besos,
una madre lo inventó
cuando el reloj era ajeno.

¡Benditas sean las madres
que con mimos y con besos
idealizan hasta el aire
que respiran los pequeños!

MAS, AL MENOS

Si dos hijos son sanitos
y el más feo no lo es,
nunca reparte el cariño
como una regla de tres.

A los sanos, da lo justo;
al enfermo, mucho más;
ella está en este mundo
como Juez sentimental.

La salud es alegría
y al enfermo hay que alegrar;
y una madre, al dar caricias,
da salud espiritual.

¡Benditas sean las madres,
médicas por intuición,
que los remedios reparten
con receta: corazón!

LORENZO F. D'AURIA

Una Pequeña en la Plaza

Tan chiquitita
y hablando alemán!,
como el mismo Hegel,
y el bueno de Kant;
pantalones rojos,
botitas y chal,
para el frío otoño
que a la puerta está.

En la plaza gira
el viento automnal,
llevando las hojas
en loco trajín,
y tus manecitas,
tan pequeñas... ah!,
en calientes guantes
de vellón azul.

Niñita, tan seria
—hablando alemán—,
que apenas la buena
y dulce mamá,
al oirte, terca,
negar y negar,
te miro y sonrío
de tu terquedad:

"Nein, nein!"
—¡Y qué hermosa está!

Tu madre te besa,
te oprime hacia sí,
y tú te doblegas
a su suavidad;

yo sigo mi senda
solitaria, ay!,
y al pecho golpea
su vieja ansiedad...

JOSEPH VECHTAS

El Libro en España

LAS "EDICIONES" DE MANUEL HALCON

Manuel Halcón hombre hecho, es periodista, y naturalmente escritor. No se puede ser periodista sin ser escritor. Lo han dicho Azorín, Pérez de Ayala, Marañón, Ortega... Si se puede ser escritor, y no ser periodista.

Halcón dirige un semanario ilustrado. Y tiene mucho que ver con la famosa imprenta —editorial— Rivadeneyra. M. Halcón ha publicado varias novelas, cuentos, narraciones, ensayos... pero hasta esta última novela "Monólogo de una mujer fría" no había sido un escritor popular, o si se prefiere, bet-seller. De febrero a julio se han hecho cuatro ediciones sucesivamente en este libro. Cada mes de primavera se ha tragado 5.000 Mujeres frías y habladoras. Y son tres.

La novela tiene calidad novelística: el lector se siente incitado a seguir leyendo hasta el fin, porque Anita Peñalver tiene una complicada vida por dentro, ella que por fuera vive tan sosamente.

La novela tiene un estupendo fondo poético. Halcón es un señor andaluz de campo, que vive en la ciudad, pero sin olvidarse jamás del sabor de la tierra, de lo que es la tierra. Y el haber convertido al campo en dramatis personae de esta narración es acaso el acierto fundamental de "La mujer fría". Es la tierra la encargada del "deshielo" y la que levanta hasta las estrellas —hasta el nivel Literatura— una acción por lo demás banal, donde lo importante no es el suceso, sino el cuento del suceso, (como tiene que ser).

La razón tercera que "vende" este libro de Manuel Halcón, no es exclusiva suya. Se trata de una novela más, explicativa. El hecho es tan curioso como extenso. Desde que apareció "Nada" de Carmen Laforet —1945— la brecha quedó abierta y marcado el cauce por el que iba a correr la novela de nuestro tiempo nuevo. Galdós había querido en los "Episodios Nacionales" convertir la Historia última de España en acontecimiento actual y apasionante. Y sin querer nada, había convertido en apasionantísimo el vivir de unos personajes contemporáneos suyos que todavía suelen salirnos al paso en algunas calles de Madrid o en Toledo (Fortunata y Jacinta, Angel Guerra). Pues bien, sin perspectiva histórica, y con voluntad cierta, los novelistas todos del día — Carmen Laforet, Cela, Zunzunegui, Delibes, Goytisolo, García Hortelano, Sánchez Ferlosio, Carmen Martín Gayte, Giménez Arnau, etc. etc., se han lanzado sobre la sociedad actual, sedientos de visión comprensiva, y la han aprehendido entre todos de tal manera, que es imposible hoy ignorar entre qué gentes estamos viviendo. Sabemos, conocemos perfectamente a "tipos" clave de todos los pequeños mundos que constituyen la sociedad española 1960.

"Claro que sí, que existen los personajes de este relato y andan por esas calles; pero son ejemplares únicos. Si alguien que no sea uno de ellos quiere darse por aludido será por pura vanidad". Esta es la nota preliminar del "Monólogo de una mujer fría". ¡Qué lejos está el "ejemplar único" de Abel Sánchez" y de la "Tía Tula" que interrumpían el trabajo de Unamuno, y se le entraban por la puerta de la Rectoral de Salamanca a discutir sus suicidios o sus dramas "personales".

Hoy, la novela se hace en España de otro modo. Así, como la hacen estos novelistas. Y el hecho es importante: vale la pena reflexionar sobre él detenidamente, porque el novelista —el creador— siempre tiene razón. Y al lector sólo le corresponde llegar a convivir lo que le dan hecho y terminado. El arte lo tiene en sí todo. Quien no llega a alcanzarlo suele pretender enmendarlo con su ciencia y su consejo: vanidad de vanidades.

UN NUEVO ESTILO DE PUBLICACION

Nunca ha dispuesto el hombre como ahora de mejor información sobre cuanto pasa en el mundo, pero tampoco ha sentido nunca con mayor urgencia la necesidad de tener ideas claras sobre los nuevos hechos, cuya novedad le confunde y desorienta. Ni el periódico ni la revista parecen lugar adecuado para lograr aquella claridad, la cual sigue exigiendo el recinto más sosegado del libro.

La "Tribuna de la Revista de Occidente", será, pues, una colección de libros abierta a cuantos temas —personales, científicos, o sociales— importan de verdad, lo sospeche él o no, al hombre actual. Cada volumen estará redactado por un equipo de expertos que mirarán por diversos lados la cuestión planteada para obtener, de esa múltiple perspectiva, su máxima iluminación. De esta forma parecerá al lector que asiste a una especie de conversación entre los intelectuales más despiertos —españoles y extranjeros— sobre los sorprendentes acontecimientos que, en los órdenes más diversos de la vida, anuncian la emersión de un mundo nuevo, ante el que nos sentimos llenos, a un tiempo, de temor y esperanza.

La "Tribuna de la Revista de Occidente", a mitad de camino entre el fugaz periódico y el lento estudio del especialista, quiere así tratar pronto, pero en calma, aquellos temas actuales que afectan el porvenir.

EXPERIENCIA DE LA VIDA

El hombre no sólo va viviendo su vivir sino que, conforme lo va haciendo, se va formando en él, sin su anuencia ni premeditación, espontáneamente, una idea o conocimiento de lo que es la vida. La lengua usual lo llama "experiencia de la vida". Si hay media docena de altísimos asuntos, es éste, que brota en la raíz misma de la humana existencia, sin duda, uno de ellos que, paradójicamente, no ha sido casi atendido. Por eso nos ha parecido oportuno iniciar la "Tribuna" tocando este tema, a la vez, por escritores viejos, como los maestros Azorín y Menéndez Pidal y por escritores jóvenes como Marías, Laín y Aranguren. Este saber, en el que la vida va esclareciéndose a sí misma, muy bien pudiera estar llamado a ser uno de los saberes más importantes para el hombre, pues junto a la "experiencia de la vida" personal que es probablemente intransmisible, existe también una "experiencia de la vida" colec...



SOCIALES

◊ GRAN FIESTA BENEFICA EL 10 DE DICIEMBRE

—Ha de constituir destacado acontecimiento la gran fiesta que con fines de beneficencia tendrá lugar el sábado 10 de diciembre en los jardines de la hermosa residencia del Dr. Alberto Gallinal Heber y su señora Elvira Algorta, gentilmente cedidos con tal fin.

Consistirá esta fiesta que promete constituir una de las notas más brillantes de la temporada y que prestigia distinguida comisión de damas y niñas de nuestra sociedad, en una comida y baile con originales e interesantísimos números de show, que serán dirigidos por la señorita Juana María Ponce de León Terrero.

En próxima crónica daremos mayores detalles sobre esta fiesta, cuya comisión trabaja con todo entusiasmo para que sea lucida en todos sus aspectos.

◊ EL MINISTRO DE SUECIA Y Sra., DAN HOY UNA RECEPCION

—Celebrando el natalicio de su monarca, el Ministro de Suecia, Sr. Gosta Hedengren y su señora Marie - Helene Corragioni D'Orelli, ofrecerán hoy en la sede de la Legación en la calle Echevarriarza, una recepción.

Ello ha de constituir nota brillante a la que han sido invitados elementos de nuestros círculos diplomáticos oficiales y sociales.

◊ EN LO DE ARROSPIDE ALDABALDE SUECIA Y SEÑORA,

En su piso de la Avda. Agraciada el Esc. Emeterio Arrospide, y su esposa Fina Aldabalde ofrecieron una recepción de carácter íntima para despedir al Sr. Arturo Ferrés Terra que parte para París delegado de nuestro Gobierno ante la "U.N.E.S.C.O" Ello motivó una lucida nota por haber asistido un núcleo muy calificado de personas amigas del homenajeado.

◊ BODAS

—En la Iglesia de los PADRES Carmelitas (Prado) fue bendecida ayer la boda de la señorita Norma Borgarelli Almada con el señor Jorge Castillo Rivero, pareja vinculada a nuestros círculos.

Esta ceremonia fue presenciada por las numerosas amistades de la nueva pareja, lo que motivó brillante nota nupcial.

—En la mayor intimidad se realizó ayer la boda de la señorita Lucía Rodríguez Thode con el señor Gerardo Harán.

Actuaron de padrinos en la ceremonia religiosa la señora Ludovina Thode Buxareo de Rodríguez Grolero y el Dr. Féliz Harán.

—El 19 del corriente se efectuará la boda de la señorita Rita Amalia Roa Moreno con el señor Emilio Jorge Herranz Di Biase.

La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, con misa de esponsales siendo padrinos la señora Raquel Di Biasi de Herranz y el Teniente Coronel Arnoldo Roa Moreno.

◊ VIAJEROS

—Procedentes de Chile llegaron a nuestra ciudad donde se radicarán, el Ing. Agr. Emilio Montero Baeza y su señora María Carmen Freihou Leaniz.

—Regresaron de Perú, el señor Alberto Puig Larravide y su señora Raquel Terra.

—Partieron para Punta del Este, el señor Francisco Terra Gallinal y su señora Marta Muñoz Durán.

LORELEY ECHEVARRIA CACERES (Foto de Alfredo Testoni)

◊ SOCIABILIDAD

—La señorita María Inés Deus Zum Felde, ofreció en la residencia de sus padres una demostración en honor de las señoritas Gloria García Arocena y Mercedes Marquez Escalada y de los señores Richard Frederich y Manuel Gurméndez con motivo de sus próximas bodas, lo que motivó nota brillante de la que participaron la señora Mercedes Strauch de Bonilla y las señoritas Sofía Vidiella Larriera, Elvira Capurro Ameglio, Susana y Mónica Cardoso Cuenca, Beatriz Pereyra Bonasso, Lourdes Cadenas Boix, Raquel CardosoCampomar, Rosario y Rita Strauch Bofill, Raquel López Castillo, Odile Caubarrere Pérez,Sara Varela Siemens, Margarita Bado Arteaga, Sres. Ramón Bonilla, Daniel Herrera, Carlos Deus Zum Felde, Juan José Poul Deus, Andrés Shaw, Raúl Butler, José Honorio Leborgne, José Luis Arechavaleta, César Cardoso, Pico Rubio, Luis Valdez, Carlos Eduardo García Arocena, Alberto Leindekar, Alberto Herrera, Jorge Marques, Rodolfo Storm, Pedro Pick, etc.

—Con motivo de su próxima boda, la señorita Magdalena Figari Lussich fue agasajada por un núcleo de sus amigas con un almuerzo del que participaron la señora Gori Salaverri de Reilly y las señoritas Cecilia Arocena Pittaluga, Raquel López Castilla, María del Huerto Estrada Barreiro, Herminia Fossati Introzzi, Mercedes Piñeyrúa Pittaluga y Ana Sayagués Areco.

◊ MARIA ANGELICA MARTINELLI DE DE CASTRO

—Se cumple hoy el segundo aniversario de la desaparición física de la señora Mª Angélica Martinelli de Castro, distinguida dama cuyo recuerdo permanece en nuestros círculos, dado las grandes dotes que poseía.

En esta fecha sus deudos han mandado a oficiar una misa que se rezará en uno de nuestros templos.

◊ NACIMIENTOS

—El hogar del señor Raúl Montaño Gallardo y su señora Esther Benítez Saenz, se ha visto alegrado con la presencia de un hermoso niño que se llamará Raúl, siendo el estado de la joven madre y del recién nacido muy satisfactorio.

"Ritmo, color y Alegría"

Mañana, sábado, pasado mañana, domingo, y los días 19 y 20 se realizará una gran kermesse "Ritmo, Color y Alegría" en el Colegio de los PP. Agustinos (Toronto 1597). Habrá un espectáculo continuado para grandes y chicos, y venta de toda clase de artículos a precios bajísimos, así como entretenimientos de toda clase para grandes y chicos: asado, parrillada, cervecería, confitería, bazar, tienda, boutique, espectáculos folklóricos, etc.

◊ SE INAUGURA HOY UNA KERMESSE EN LA E. DE SORDOMUDOS

Al conmemorar la Escuela de Sordomudos el 50º aniversario de su fundación, ha incorporado a su material de enseñanza los tres primeros equipos de reeducación auditiva adquiridos mediante la invalorable cooperación prestada por el comercio y la industria de Montevideo durante la primera campaña que, con motivo de su adquisición, se efectuará en el curso del año 1959.

Los magníficos resultados obtenidos con el uso de estos aparatos han inducido a iniciar una segunda campaña tendiente a obtener los resultados necesarios para el total equipamiento de la escuela.

Con tal motivo será inaugurada hoy continuando mañana y el domingo en el local de dicho centro educacional (Mariano Moreno 2673 - 2697 esq. General Urquiza) un gran Kermesse, que contará con toda clase de atracciones.

Invita a concurrir la comisión organizadora que preside la señora Ana Bruzzone de Searone.

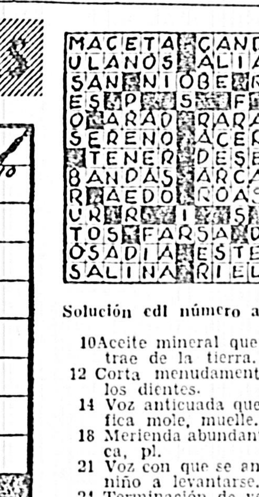
◊ CUMPLEAÑOS

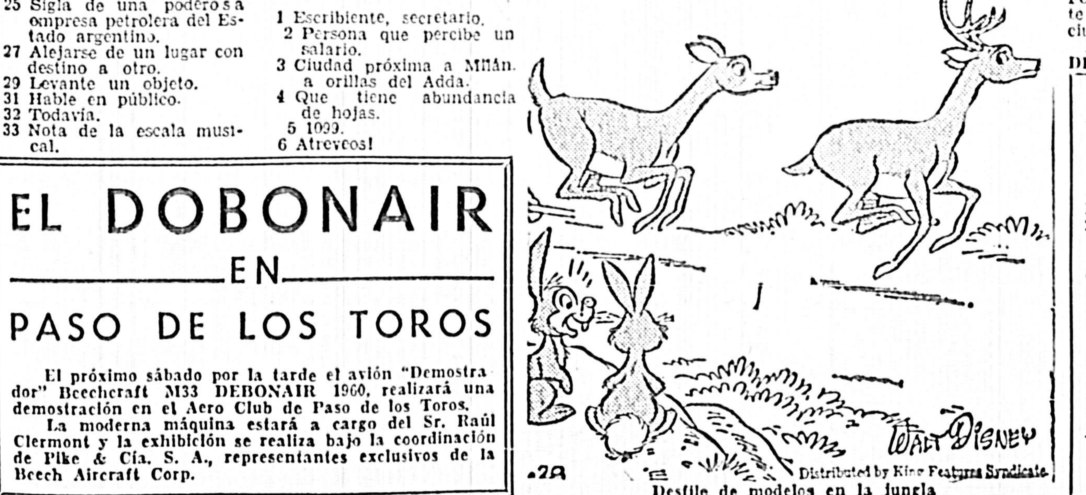
—Celebrando el cumpleaños de su hija Beatriz, el Dr. Orlando E. Colombo y su señora Dora Bello, ofrecerán mañana en su residencia de Carrasco una fiesta en su honor lo que motivará brillante reunión juvenil.

—Muy agasajada por sus amistades se vió en ocasión de su cumpleaños la señorita Carola Boix Larriera.

—El día 22 cumple años la señora Adela Maschwitz de Estrada.

PALABRAS CRUZADAS





JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

Agenda CATOLICA

Hoy viernes

PARROQUIA PUNTA CARRETAS. — El Discretorio de la TOF se reúne a las 17 y 30 hs. y la asamblea será a las 18 hs.

MES DE MARIA. Santuario Nal. de Nuestra Sra. de Lourdes (Av. Instrucciones 2223).

Todos los días hábiles: Stas. Misas a las 7 y 18 horas. Santo Rosario-Mes de María, a las 17.45 horas.

Todos los domingos: Stas. Misas: 7, 8, 9, 10, 18 horas. Sto. Rosario y Mes de María, a las 17.45 horas.

Viernes 11 Stas. Misas. a las 7, 9, 18 horas.

Después de cada Sta. Misa, como también a las 15 y a las 17 hs. Bendición litúrgica con agua de la Fuente Milagrosa.

Domingo 13: Bendición de autos a as 17 hs. (Deben anotarse en el despacho parroquial)

DOMINGO 20— Fiestas Patronales de Nuestra Parroquia. Stas. Misas a las 7, 8, 9, 10 18 horas. La de 7 hs. será solemnizada. A las 17.00 hs.: Procesión desde la Iglesia a la Gruta. Bendición solemne de todos los niños: Consagración a la Virgen; Ofrecimiento de flores.

Lunes 21. Fiesta de la Presentación de la Sma. Virgen. Solemne Procesión a las 17.30 hs.

Sábado 26. A las 17 hs. Solemne Bendición de enfermos. Los enfermos que deseen recibir esta Bendición deben buscar con anticipación una tarjeta en la Casa Parroquial Av. Instrucciones 2223. o en la casa de la Señorita Angela Antoniello, Av. Brasil 2688. Tel. 416511

Domingo 27: 6º Aniversario de la Archicofradía de N. Sra de Lourdes. A las 17 horas: Procesión a la Gruta; Imposición de Cintas y Medallas; Palabras de circunstancias. Misa Vespertina; Reunión festiva para la Cofradía y de las Hijas de María

Domingo 4: Día de Primera Comunión, durante la Misa de 8 horas. A las 17 hs. Renovación de las promesas de Bautismo, etc.

Misas a las 7, 8, 9, 10 y 18 hs. A las 8 hs.: Segunda Comunión de los niños.

A las 17.30 hs Solemne Procesión a la Gruta, y clausura de Mes de María

PARROQUIA DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA (Inca y Pagola). — Mes de las Flores. Rosario a las 19 horas y Santa Misa a las 19 y 30 hrs.

PARROQUIA TIERRA SANTA. — Semana Vocacional: Misa a las 19 y 30. Asambleas a las 20 hs.

Viernes 11. Misa comunitaria. Homenaje de la Parroquia a los Hermanos Maristas. Coro del Colegio Sta. María. Tema: El varón consagrado a Dios para la enseñanza. Expone: Rdo. Hermano Marista. Estudio. Consignas.

Sábado 12. Misa comunitaria. Gratitud y plegaria unánime por las Vocaciones, sacerdotales en unión con María, Madre de los Sacerdotes. Tema: El sacerdocio. Expone: M. I. Sr. Canónigo Atilio Nicoli. Cine Forum: El sacerdote y la pecadora.

Domingo 13. Hora 10 y 30: Consagración de los niños y Misa de Acción de Gracias. Hora 11: Descubrimiento de la placa que la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Catedral, en rasgo generosísimo, donó a la Orden Franciscana en 1944. "Historial diamantino" por el Sr. Arturo E. Xalambri, Ministro de la Tercera Orden Franciscana de Tierra Santa. Con asistencia de la autoridades Eclesiásticas y Civiles. Hora 17. Gran Festival de Zarzuela a cargo del Conjunto "Verbenas Españolas", en el Salón de actos del Colegio Sacre Coeur.

SEGUNDO VIERNES. — El segundo viernes 11, en la Cripta del Señor de la Paciencia cultos en su honor: A las 8 hs. Misa de Comunión; a las 18 hs. Corona Dolorosa y Bendición Mayor

PARROQUIA SAN IGNACIO DE LOYOLA. (Rosell y Rius 1613). — Gran misión Parroquial, por el Misionero Apostólico R.P. Edo. Rodríguez S.J. Todos los días: 5 y 30 hs. Rosario de la Aurora; 6 hs. Misa y acto misional; 8 hs. Misa y cto. misional; 11 hs. Misión para niños; 16 hs. 2º acto misional para ni-...

Grandes actos en Colegio La Mennais

DELEGACION ARGENTINA ● PRESIDE EL EXCMO Sr. NUNCIO ● PIEDRA FUNDAMENTAL ● COMPETENCIAS

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer se inician los actos previos a la colocación de la Piedra Fundamental del Colegio y Liceo "La Mennais", actos que se cumplen con ocasión de celebrarse este año el centenario de la muerte del Venerable Juan María de La Mennais. El Excmo. Sr. Nuncio presidirá el acto de bendición y colocación de la piedra fundamental, y a los actos asistirá nutrida delegación de familiares y alumnos argentinos que son educados en el Colegio Cardenal Copello que los Hermanos de la Instrucción dirigen en la ciudad de Buenos Aires. Damos a continuación el programa completo de los actos.

Hoy viernes. Hora 8: Concentración en el Colegio. La Mennais. — Salida hacia el Aeropuerto de Carrasco para la recepción de la Delegación Argentina. Se han previsto vehículos solamente, para representantes de familias que reciben niños en sus casas, a los que desde aquí se les formula una especial invitación. Los demás, que dispongan de medios propios de transporte se sumarán a la caravana que, partiendo del Colegio, recibirá a la Delegación y la acompañará en el recorrido prefijado hasta e Monumento al Gral. Artigas para la ofrenda floral. Regreso al Colegio hacia las 12 30 para la distribución de los integrantes en las casas donde se hospedarán. Tarde. Disponible hasta las 20.15.

Hora 20 y 15: Concentración en el Colegio.

Hora 20.30: Salida para la cancha de Deportivo Uruguay, calle Martín Fierro y Jaime Cibils.

Hora 21.15: Partido de Basketbol entre los equipos de ambas márgenes del Río de la Plata, Colegio Cardenal Copello (Argentina) y Sagrada Familia (Uruguay).

Mañana sábado: Hora 9.30: Partida del Colegio hasta la cancha "Relámpago", del Liceo de Malvín, en las calles Piedras de Afilar y 18 de Diciembre, donde se enfrentarán los seleccionados de menores del Colegio Cardenal Copello y La Mennais- Gudalupe. Hora de iniciación: 10.

Hora 10: En cancha a designar, encuentro de Pelota Vasca entre seleccionados de Argentina y Uruguay de la D.

Hora 14: Concentración en el Colegio de la Delegación y acompañantes, para asistir especialmente invitados, al Estadio Militar, Garibaldi 2313, donde tendrá lugar la clausura de las actividades deportivas del corriente año, de la Confederación Católica del Deporte.

Hora 20: Asado de confraternidad rioplatense de la familia Menesiana.

Domingo 13. — Hora 8 u Misa en el Colegio Desayuno

Hora 390: Salida del Colegio hasta la cancha del Club Atlético Central (Parque Palermo) donde competirán los campeones Liceales de ambas márgenes, Cardenal Copel; (Argentina) y Sagrada Familia (Uruguay).

Hora 15.30: Acto de colocación y bendición de la piedra fundamental. Programa: Recepción de Autoridades. Música por la Banda Metropolitana; Himnos: Uruguayo, Argentino y Papal, por el Coro del Colegio acompañado por la Banda; Palabras de presentación por el Hno. Director del Colegio; Palabras del Ing. Diste en representación de los Padres de Alumnos.

Bendición de la Piedra Fundamental por el Excmo. Señor Nuncio Suelta de palomas. Palabras de circunstancias por el Rev. Padre Joaquín Freire. Hora 17: Concentración de la Delegación Argentina, brindis de despedida y partida para el Aeropuerto de Carrasco.

Cine debate en MFC

En torno al filme "El alto costo del amor" habrá pasado mañana domingo 13 a las 10 horas un cine-debate organizado por el M. F. C.

Dirigirá el debate el Dr. José Pedro Sánchez Fontans.

Entradas en San José 1179 y en J. B. Blanco 614.

Viernes 11 a las 21 hs: Plática preparatoria a cargo del P. Tonnet, luego Bendición.

Domingo 13: 8 y 15: Canto del Oficio de la Sma. Virgen. 8 y 30: Misa de Comunión general. 9: Fotografía de conjunto en el atrio. 9 y 30: Desayuno de confraternidad

Mañana sábado

M.F.C.

2ª Reunión Bíblica. Casa de Nazaret. Se invita a todos los matrimonios de los equipos del M.F.C.

Hora 15. Dirige P. Mateo Pardia C.P.

SANTUARIO ARQUIDIOCESANO DE SAN ANTONIO DE PADUA (Canelones 1660). — Se recuerda a los Novicios de la Tercera Orden que el sábado 12 del cte. es día de reunión semanal, la que se realizará a las 17 hs. Se recomienda puntual asistencia.

construcción (Cno. Maldonado Km. 16). Kermesse domingo 13 a total beneficio de esta obra. Se agradece cualquier clase de donativos. Avisar al 5.22.33 o enviar a Talleres Don Bosco (Maldonado 2125).

Bodas de Plata de egresados de Colegio Sagrada Familia 1935- 60 Actos el domingo 13: Hora 9: Misa de acción de gracias en la Iglesia ...

La Fe por EL MUNDO

WASHINGTON (NC). — El cuarto aniversario del levantamiento del pueblo húngaro contra la opresión soviética fue conmemorado aquí con una Misa en la catedral de San Mateo, a la que asistieron gran número de ciudadanos norteamericanos de ascendencia húngara, y refugiados que lucharon por la libertad de su patria. Mons. Philip M. Hannan, obispo auxiliar de Washington, exhortó a todos para que mantengan viva la esperanza en la liberación de Hungría del yugo rojo.

DETROIT (NC). — En la Unión Soviética, supuesta "sociedad sin clases", hay una rígida estructura social que puede provocar el colpaso del sistema, afirmó aquí el general húngaro Bela Kiraly, quien fue comandante militar de Budapest en los días del levantamiento patriótico de 1956. Kiraly y otros combatientes de la libertad celebraron una reunión en Detroit para conmemorar el cuarto aniversario de la rebellón húngara contra la ocupación soviética.

VARSOVIA (NC). — El gobierno comunista polaco ofreció a los trabajadores tres días de vacación por la festividad de Todos los Santos, martes 1º de noviembre, a cambio de que "recuperen" la jornada del lunes 31 de octubre al domingo siguiente, 6 de noviembre. A los empleados públicos se les dió a elegir entre descontarles un día de sueldo por la vacación del lunes o reducir en una jornada el permiso anual.

SEA BRIGHT, Nueva Jersey. (NC). — Aunque no aparecerá hasta diciembre ha sido ya seleccionada como obra de éxito por la Sociedad Literaria de América la titulada "El Día que Cristo nació", del escritor católico norteamericano Jim Bishop. El autor la dedica al ...

SANTORAL

VIERNES 11

San Martín, Obispo y Confesor.

San Martín, Obispo de las Galias, fue uno de los santos más populares de la Edad Media. Obró innumerables milagros. Murió en el año 937, siendo el primer Confesor no mártir, canonizado en Occidente.

Liturgia

Ornamentos blancos. Doble. Misa propia. Gloria. 2ª oración de San Mena. Prefacio común.

Mañana y días próximos

SABADO 12

San Martín I, Papa y Mártir.

Ornamentos blancos. Simple. Misa "Salve" de Santa María en Sábado. 2ª Oración de San Martín. Prefacio de la Virgen "Et te in Veneratione".

DOMINGO 13

Domingo 23º de Pentecostés.

Ornamentos verdes. Doble. Misa propia. Gloria. 2ª Oración de San Diego. Se omite la imperada. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Cuarenta horas

Hoy: Parroquia del Perpetuo Socorro (Redentoristas).

En honor de la Virgen de los Treinta y Tres en Florida

Con ocasión de la celebración de la festividad de la Santísima Virgen de los Treinta y Tres el próximo domingo en Florida se llevará a cabo este programa que reproducimos a continuación, en la Iglesia Catedral.

VIERNES 11. — A las 9, comenzarán los turnos del Rosario continuado. A las 19 y 30, Rosario, Misa Vespertina de Comunión, Triduo a la Virgen, Bendición con el Smo. Sacramento e Himno a la Virgen de los Treinta y Tres.

SABADO 12. — Víspera de la Fiesta: A las 9, comenzarán los turnos del Rosario continuado. A las 18, Misa Vespertina de Comunión de la niñez floridense, Triduo a la Virgen, Bendición con el Smo. Sacramento e Himno a la Virgen de los Treinta y Tres.

DOMINGO 13. — Fiesta de la Virgen de los Treinta y Tres, Día de la Peregrinación Diocesana. Por la mañana: A las 5.30, Misa rezada en el Altar de la Virgen de los Treinta y Tres, que celebrará el Excmo. Sr. Obispo Diocesano, Mons. Dr. Humberto Tonnna. A las 6 y 30, a las 8 y a las 9: Misa. A las 10, Misa soleme con Asistencia de Pontifical, Homilía por el Excmo. señor Obispo Diocesano y Bendición Papal. A las 11.30, Misa rezada en el Altar de la Virgen de los Treinta y Tres. Por la tarde: A las 15.30, Concentración de fieles en la Santa Iglesia Catedral. Rosario, Solemne Procesión con la histórica Imagen. Profesión de Fe Mariana y Bendición Solemne con el Smo. Sacramento. Acto seguido: Alocución Patriótica por el Esc. Juan Fco. González, e Himno Nacional.

Pedidos a la caridad de nuestros lectores

En ediciones anteriores nos hemos ocupado del caso de dos familias necesitadas, en cuyo socorro nuestros lectores han aportado una considerable suma de dinero, aquí las últimas donaciones: Saldo anterior $ 1.088. Nuevas donaciones: Jesús María José $ 5.; Por una Gracia por lo cual clausuramos hoy este pedido de ayuda. He $ 100.00; Familia B. P $ 10.00; A. A. A.C. $ 10.00; Mónica $ 40.00; C. B.$ 10.00; 7. Maragatitos $ 50.00; M. y I. $ 10.00; En memoria de mis padres $ 5.00; N. N. $ 10.00; C. A. B. O. $ 15.00; N. N. $ 10.00; N. N. $ 10.00; En honor de San Fernando $ 100.00; S. A. B. $ 36.00; N. N. $ 10.00; M. L. $ 5.00 N. N. $ 10.00; E. V. O $ 10.00; Por mis muertos $ 5.00; Sara Rosa $ 10.00; Por las Almas del Purgatorio $ 50.00; Por las almas del Purgatorio $ 5.00; Por las almas del Purgatorio $ 80.00; Carlitos $ 2.00; M. V. G. $ 30.00; Ela $ 3.00; Los seis $ 3.00; S. S. por las Almas del Purgatorio $ 2.50; N. N. $ 20.00; Por las Almas del Purgatorio $ 10.00; Total: $ 1.771.50.

—oo0oo—

Otro pedido lo formuló una señora internada en un nosocomio que solicitaba ayuda: las donaciones recibidas anteriormente sumaban $ 831. Los últimos donativos fueron los siguientes: P. S. $ 10.00; A. C.:$ 3.00; A. A.A.C $ 5.; ...

OPINAN NUESTROS CRITICOS

"Hijos y amantes": Cuadro complejo

SONS AND LOVERS. Origen: Inglaterra. Año: 1960. Sello: Company of Artist. Distribución: 20th. Century Fox. Productor: Jerry Wald. Director: Jack Cardiff. Guión y adaptación: Gavin Lambert y T. E. B. Clarke. Fotografía en Cinemascope (blanco y negro): Freddie Francis. Música: Mario Nascimbene. Intérpretes: Dean Stockwell, Trevor Howard, Wendy Hiller, Mary Ure, Heatrer Sears, William Lucas y otros. Estreno del cine Radio City el 9-XI-60. — Calificación moral: (3). Desaconsejable.

Las dificultades de adaptación que ofrecía la compleja novela de D. H. Lawrence han sido resueltas esta vez por medio de la pasmosa habilidad puesta de manifiesto por Lambert y Clarke, quienes han logrado extraer la esencia de una obra literaria guiándose en la fundamental manifestación de la vida de un joven dentro de un ambiente determinado. Morel puede ser un prototipo del muchacho que enfrenta las realidades de la vida sin el menor atisbo de preparación. Muchos creen que éste es un sistema deseable y pregonan la aptitud del joven para realizarlo todo por medio de la experiencia.

Morel es un caso particular. En una comunidad pequeña del Norte de Inglaterra que vive y se sustenta de la mina de carbón, el joven Paul posee aptitudes artísticas. Nadie las comprende, con excepción de la madre, una mujer dominante y egoísta, que vive en conflicto con su marido, un minero grosero y borrachín.

En este nivel ambiental, Paul comienza sus contactos amorosos con resultados previsibles. El planteamiento es lógico en su enfoque. Morel no puede eludir la regla general de la falta de formación espiritual que sufre: el amor es una compleja combinación de sexo y filosofía en la que prima el primer elemento.

La habilidad del libreto consiste precisamente en ofrecer un cuadro de esta compleja combinación y Jack Cardiff la completa cinematográficamente con una pulcra descripción de época y ambiente con un pulido lenguaje fílmico. Desde que se abre el film con las palomas que, en el amanecer, dejan precipitadamente la torre del ascensor de la mina, hasta la escena final en que el protagonista se dirige a un futuro incierto luego de la muerte de su madre, la película demuestra una funcional concepción de la imagen y del sonido que se manifiesta sin solución de continuidad, hora en un hábil contrapunto, hora en la cuidada combinación de ambos elementos.

Cardiff —que comenzó por ser un formidable fotógrafo— se consagra con esta primera realización como un director efectivo, cuidadoso, conocedor de la gramática cinematográfica y, por sobre todo, indiscutible práctico de una teoría fílmica largamente elaborada.

Por otra parte, Cardiff obtiene de los intérpretes, trabajos realmente efectivos. No tanto de Dean Stockwell —aunque logre un comportamiento que, por lo menos, no desentona— sino principalmente de Trevord Howard y Wendy Hiller, un matrimonio espiritualmente quebrado que se manifiesta en detalles sintomáticos ampliamente logrados por los intérpretes.

Pero, en definitiva, éstos son grandes actores y pueden defenderse solos sin el especial apoyo del director Cardiff, el que ha estudiado y logrado algunos efectos técnicos realmente desusados en la pantalla ancha, especialmente unos primeros planos utilizados con un poder fílmico sobresaliente.

El estilo del director es lento y pausado, siempre apropiado a la índole del asunto que expone, pero el ritmo resulta sostenido. Las objecciones a la obra deben ubicarse fundamentalmente en su valor psicológico y en su proyección moral. Desde el primer ángulo, no cabe duda de que la realidad interna de los personajes supera el cuadro brindado. La asfixia interior de la que Morel quiere evadirse puede ser muy simbólica y hasta autográfica en la novela, pero en el film resulta más supuesta que expuesta.

Desde el segundo punto de vista la objección es más esencial, porque la proyección moral de la película resulta totalmente negativa. Esta muestra objetiva concluye prácticamente en un callejón sin salida e incluye no sólo un adulterio claro y terminante ("violación de la fe conyugal") sino también algunas ideas en materia de amor y de matrimonio más sugeridas que definidas.

A Jack Cardiff habrá que aguardarle la obra futura para ver si, con otros temas, además de lenguaje fílmico nos aporta una visión positiva de un tema trascendente. La juventud y su asfixia interior van mucho más allá de Lawrence. Su novela gasta una filosofía actualmente caduca.

C. R. Ch

Fué muy aplaudido Harry James

En el Palacio Peñarol lleno de aficionados a la música norteamericana, se presentó la orquesta de Harry James, que viene realizando una gira por los países latinoamericanos. El famoso director y trompetista, tan conocido y admirado desde su presentación en algunas películas de Hollywood, especialmente en "Escuela de Sirenas", acaparó el mayor interés del numeroso público, aún cuando son muy calificados los integrantes de su formación orquestal, donde hay dos saxofonistas y dos ejecutantes de Trombón de varas de gran musicalidad.

Su "crooner" Ernie Andrew es también particularmente expresivo, ganándose con justicia cálidas ovaciones.

Esta orquesta tan diferente de los bulliciosos conjuntos de Jazz, agrada por su particular encanto melódico, y por la rítmica nostálgica de sus trozos lentos.

En una sección de una hora larga, desarrolló un extenso repertorio, en el cual no hubo en realidad notas salientes, pues todo el programa fue servido con una calidad muy homogénea, y con la trompeta del gran director, que aún cuando no presente o al frente de sus músicos, está siempre presente en el estilo que ha sabido comunicarles.

El notable trompetista, no se excedió en sus solos, pero cada vez que actuó brilló su virtuosismo, que hace de él uno de los altos valores de su instrumento.

Lucha contra la muerte el actor Clark Gable

HOLLYWOOD, ANSA. — Afectado por una serie de infartos, el "rey" de Hollywood está luchando con la muerte. Tiene 59 años el actor que ha visto surgir y decaer a las principales figuras del mundo cinematográfico norteamericano, desde Douglas Fairbansk a Tyrone Power: ninguno de ellos había oscurecido jamás su prestigio de "divo", ni siquiera cuando Hollywood era el principal vivero de actores.

Concurso para obras de autor nacional

La Comisión de Teatros Municipales llama a los autores teatrales uruguayos o extranjeros con no menos de dos años de residencia en el país, a un concurso de obras con destino al repertorio de la Comedia Nacional, de acuerdo a las siguientes bases:

1) Los autores deberán presentar tres copias escritas a máquina de cada obra, en las Oficinas de la Comisión de Teatros Municipales, Bartolomé Mitre 1270, en horas hábiles, donde se les entregará un recibo de las obras presentadas. 2) Las obras serán recibidas desde la fecha de esta publicación, hasta el 15 de enero de 1960. 3) Conjuntamente con las obras, que deberán ser presentadas bajo seudónimo se acompañará un sobre lacrado en cuyo exterior se escribirá el título de la obra y el seudónimo utilizado, y en su interior contendrá el título de la obra, el seudónimo utilizado y domicilio del autor y referencia de un documento de identidad. Siendo extranjero, el autor deberán agregar, además, la prueba de su residencia en el país por el plazo antes indicado. 4) No hay limitación de actos, ni preferencia de géneros teatrales. 5) Desígnase un Jurado integrado por la Dra. Adela Reta y los Sres. Cyro Scosería y Alberto Candeau, el que deberá elevar su fallo a la Comisión de Teatros Municipales antes del 15 de abril de 1961. 6) El Jurado seleccionará una obra para ser representada por la Comedia Nacional en el teatro Solís, pudiendo aconsejar hasta dos más para ser representadas en cualquiera de las salas que administra la Comisión. El Jurado podrá declarar desierto el concurso. Su decisión será inapelable, pero deberá ser homologada por la Comisión de Teatros Municipales. 7) Las obras no aceptadas deberás ser retiradas de las Oficinas de la Comisión de Teatros Municipales, previa presentación del recibo correspondiente dentro de los treinta días siguientes a la publicación del fallo. 8) El autor que resultare triunfante en este concurso, acepta desde ya para la representación de su obra, fecha de su estreno, director, reparto, escenógrafo, etc., que determine la Comisión de Teatros Municipales. No podrá autorizar la representación de su obra por otro elenco, hasta un año después de la homologación del fallo del Jurado. Las mismas condiciones regirán para los autores cuyas obras fueran aconsejadas por el Jurado, en caso de que la Comisión de Teatros Municipales decida su representación. 9) El autor que resultara triunfante en este concurso no tendrá derecho a reclamación alguna en caso de que, incorporado su obra al repertorio de la Comedia Nacional, causas de fuerza mayor obligarán a la Comisión de Teatros Municipales a postergar su puesta en escena. 10) El solo hecho de la presentación de la obra indica que el autor acepta la presente reglamentación.

Panorama TEATRAL

—La Cultural Florencio Sánchez, presentará el 14 de noviembre "Canillita" al aire libre en el Parque Rodó al pie del monumento a Sánchez.

—Antonio Citro presentará el lunes a las 22 en la Sala Verdi, "Llévame de la mano" de Antonio Souto, con las actrices Elsa Duplesis e Iris Vernaza.

—Hortencia Martínez Zamora, Marcial Manent y Aldo Favilia se presentarán en Sala Verdi, con "Sábado del pecado" de Roberto Tálice.

—El Tinglado estrenará el sábado 12 en el Teatro del Círculo la obra de Elmer Rice "La soñadora" bajo la dirección de César Charlone Ortega. La escenografía se está realizando sobre bocetos de Bozzano-Varée, las luces corresponderán a Julio Matto y la ambientación musical estará a cargo de Romanoff.

—La Compañía Guarnero-Zorrilla- Larreta ha iniciado ya los ensayos de su próximo estreno: "Una farsa en el Castillo" de Ferenc Molnar, en la versión castellana de Jan Garkin, con dirección de Antonio Larreta.

—Por enfermedad de Nelly Goitiño, ha sido postergado el estreno de "Angeles caídos", de Noel Coward, para la semana próxima.

—El elenco de Teatro Libre, bajo la dirección de Rubén Castillo, repondrá el sábado, a las 22 en el Teatro Palacio Salvo, "El pan de la locura", de Carlos Gorotiza, obra que irá el domingo en vermouth y nocturna.

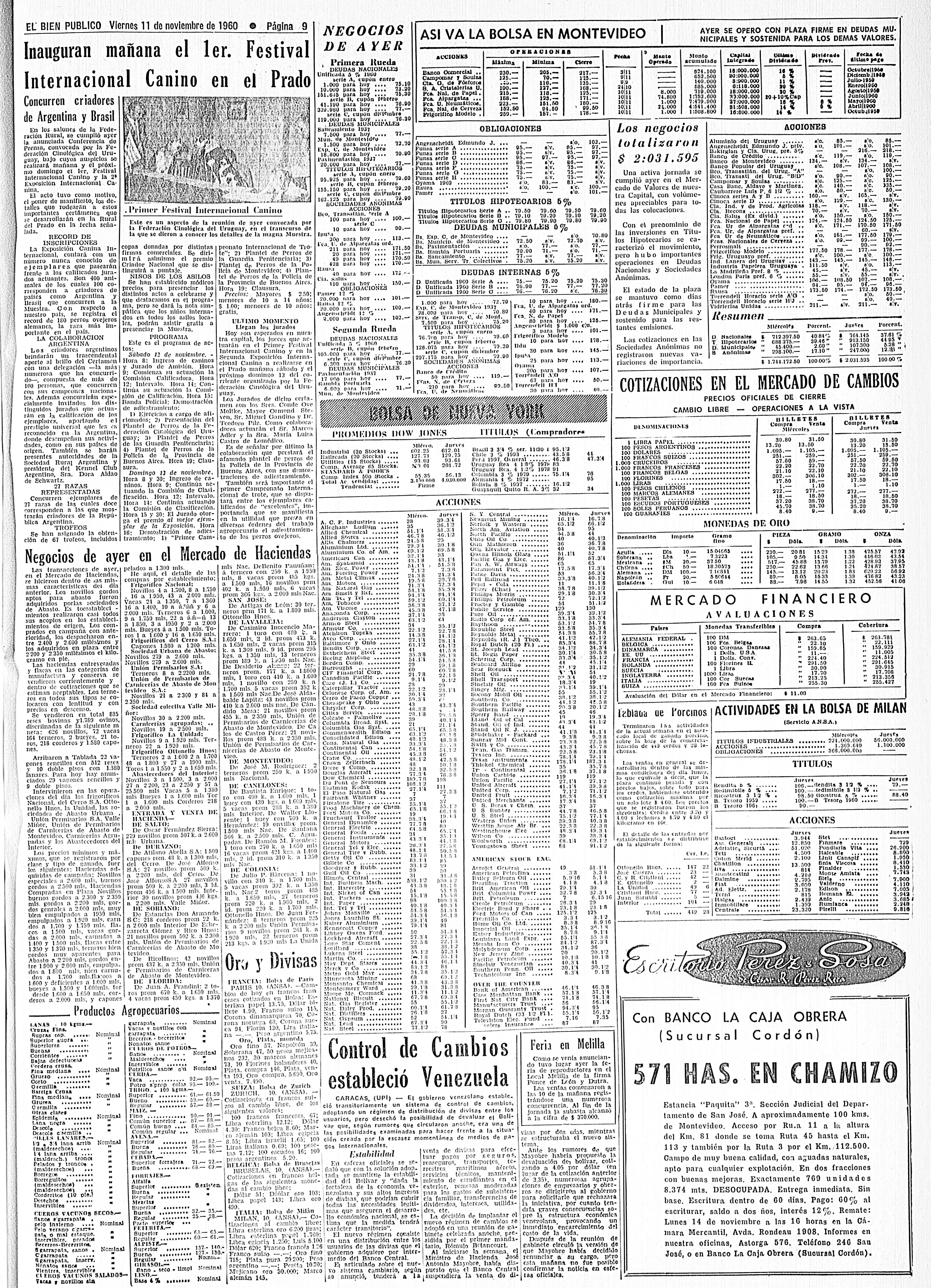
—Los alumnos del 1er. año de la Escuela Municipal de Arte Dramático, invitan al baile que organizan para recabar fondos pro viaje de estudios, en Uruguay 823, el próximo sábado 12 a las 22 horas. Será amenizado por orquesta de jazz.

—Nuevo Teatro Circular se presentará la semana próxima en su sala con la pieza Steveking, "Parecido a la felicidad" que dirigirá C. A. Ruegger y "La Brujita buena", de Clara Machado, que dirigirá España Andrade.

—Teatro de Cámara, de Montevideo, ensaya "El sí de las niñas" de Moratín, con la dirección de Héctor Gandós García.

Será homenajeado Jacques Becker

A partir de la semana próxima, Cine Club del Uruguay desarrollará un homenaje al realizador Jacques Berker, recientemente fallecido. Con tal motivo, Cine Club exhibirá el martes 15, en carácter de reestreno absoluto, "Antoine et Antoinette" (Nosotros dos) con Roger Pigaut y Claire Maffei; y luego exhibirá "Casque d'Or" (La reina del hampa) con Simone Signoret, "Rue de l' Estrapade" (En un suburbio de París) con Daniel Gélin y Loui Jourdan, y finalmente, "Le aventure de Arenio Lupin", con Robert Lamouroux.



El Prof. Mario Delgado Robaina y los integrantes del Consejo Directivo de la Federación de Coros del Este, en la reunión de prensa de ayer.

Festival de Coros del Este en Las Piedras

La Mesa Directiva de la Federación de Coros del Este, que integran los Sres. Prof. Mario Delgado Robaina (Presidente) y el Prof. Edgar Valiente (Secretario) convocaron ayer a una reunión de prensa en la Asociación Gráfica, para informar sobre el próximo festival que se realizará el 3 de diciembre en el local de la Sociedad H. Las Piedras.

El programa que comprende obras de polifonía del siglo XVI autores americanos como Gilardo Gilardi, Atahualpa Yupanqui, Estrada, Tosar y Villalobos, se clausurará con la versión de "La Patria Vieja" del Maestro Eduardo Fabini, que será acompañada por la Ossodre.

El Profesor Delgado, quien estuvo asistido por el tesorero Sr. Alfredo Silva y la delegada del Coro, Srta. Leda Castello, nos informó sobre las dificultades con que ha tropezado este organismo que desde hace dos años viene preparando el festival.

Señaló la colaboración san entusiasta que han encontrado en las poblaciones, y anotan que la meta actual está en interesar a la población de Montevideo para que concurra a este gran concierto que se realizará en las puertas de la capital.

La población capitalina debe responder a ese esfuerzo gigantesco, llenando el Hipódromo de la vecina ciudad ante esta manifestación artística, como lo hace cuando se realizan competencias turísticas.

Los coros dirigidos por el Maestro Néstor Rosa y los preparadores regionales han trabajado con singual entusiasmo y cumplieron algunos ensayos, reuniendo cada vez dos o tres coros de la extensa zona que comprende las poblaciones de José P. Varela, Lascano, La Paz Las Piedras, Maldonado, Punta del Este, Rocha y Treinta y Tres.

Se debe destacar la importancia cultural y social que tienen estos certámenes, donde exponen sus progresos, estas academias populares de canto, donde se reunen todas las clases sociales, en un auténtico impulso democrático. Tales sacrificios tienen solo la compensación del aplauso y el prestigio que atraen para el pueblo donde se realizan los festivales.

La Federación Coral está trabajando por obtener una financiación adecuada y permanente, que permita realizar la obra social de los coros y ahondar en torno suyo los efectos de una cultura artística tan necesaria en el Interior como en la Capital, donde se dispone de los mejores medios para poder lograrla.

BEG.

Programas Culturales

Dentro del ciclo "La generación olvidada de Hollywood", Cine Club del Uruguay repone hoy el film de Sidney Franklin, "Madre tierra" (The good earth) con Paul Muni, Luise Rainier. En Rincón 567 (Plaza de la Constitución)

Cine Club Fax exhibirá el sábado 12 a las 17.30 en Cerrito 476, El General. Realización: Buster Keaton. Libreto: Al Boasberg y Charles Smith Fotografía: Dev Jennings y Burt Haines. Elenco: Buster Keaton, Marion Mack, Glen Ganende, Jim Farley, Frederick, Vroom, Charles Smith, Frank Barnes, Joe Keeaton, Tom Nawn. EE.UU. 1926.

BALLET DEL SODRE

El sábado y domingo próximos, a la hora 18 y 33, proseguirá la Orquesta Sinfónica del SODRE, con la dirección musical de Carlos Estrada y coreografía de Jurek Shabelewski. El programa a ofrecerse estará constituído por "Giselle" y "Danzas polovtzianas" de la ópera "El Príncipe Igor".

En el primero de los ballet mencionados reaparecerá la artista compatriota Suni Lorinczi quien se alternará con la bailarina argentina Margaret Graham en los dos papeles femeninos principales de "Giselle".

CINEMASCOPE "SAN FRANCISCO DE ASIS"

"El Arpa Birmana" (Gran Premio "San Giorgio") Pro Instituto "Bellas Artes" "San Francisco de Asís, Noviembre 11. Hora 19 y 30 hs.

Sábado 12 y domingo 13, a las 15 horas Matinée, Francisquito en la armada (1B), con Donald O'Connor y Martha Hyer, Seguirá el 14º episodio de las aventuras de Billy Cody a las 18 y 15 hs. Vermouth. La Flecha y la Cruz (2A), con Jeff Chandlr y Dorothy Malone.

En Canelones 1164.

Será homenajeado el Director de la Polifónica Don Bosco

El domingo próximo a las 10 horas, la Polifónica Don Bosco rendirá un homenaje al Director del conocido coro, Don Alberto González S.D.B., en ocasión de celebrarse las Bodas de Plata de su fundación.

En dicha hora se oficiará una Misa en la Cripta de María Auxiliadora.

Luego, en la sala de música le será entregada al Mtro. González una plaqueta y a los cantores fundadores, Sres. Dr. Carlos Finochietti, Federico Vesachini, Julián Latorre, Félix Colombo, Julio C. Rotondaro, Carlos Vila y Tomás E. Boiso, una medalla, como recuerdo de tan grato acontecimiento.

Llama a Concurso el Teatro de Títeres "Maese Pedro"

El Teatro de Títeres "MAESE PEDRO" que dirige Irma Abirad, en oportunidad de festejar sus 15 años de actuación ininterrumpida, llama a los autores uruguayos a participar en un Concurso de obras para títeres, de acuerdo con las siguientes bases:

Los autores deberán presentar cinco copias de cada obra escritas a máquina.

Las obras presentadas tendrán una duración no mayor de 20 minutos. Dichas obras serán recibidas desde el 15 de octubre corriente hasta el 15 de noviembre inclusive, en Sierra 1660 bis, lunes, miércoles y viernes, de 20 a 21 y 30.

El Jurado estará constituído por 5 miembros: 1 Delegado del Círculo de la Crítica, 1 Delegado de los Institutos Normales, 2 Delegados del Teatro de Títeres Maese Pedro y 1 Delegado por los Concursantes.

Conjuntamente con las obras que deberán enviarse con seudónimo, se presentará un sobre cerrado, en cuyo exterior se escribirá el título de la obra y el seudónimo. En el interior se incluirá: Título de la obra, seudónimo, nombre y domicilio del autor. Acompañando este sobre, irá otro que deberá contener el voto por del Delegado de los Concursantes para integrar el Jurado.

El fallo será dado a conocer por la prensa oral y escrita, antes del 10 de diciembre de 1960. El mismo será inapelable y el Jurado se reserva el derecho de declarar desiertos los distintos premios.

Se estipulan los siguientes premios: 1 premio de $ 300.00 (trescientos pesos) y 5 menciones honoríficas.

Los premios serán entregados en el acto público con que el Teatro de Títeres Maese Pedro, conmemorará sus 15 años.

Las obras enviadas al concurso deberán ser inéditas y no representadas.

Las obras no premiadas deberán ser retiradas previa entrega del recibo otorgado en su presentación.

El solo hecho de la intervención en el concurso implica el conocimiento y aceptación de estas bases por parte del autor.

Para ver y oir

SODRE

9.05— Adagio Op. 3 de Lekeu. Suite provenzal, de Milhaud

9.38— Viejas melodías sobre poesías de Keller, de Pfitzner. Nigún, de Bloch.

10.00— Quinteto para instrumentos a viento y cuerdas, de Prokofieff.

10.23— La reina de las hadas, de Purcell. Concierto Nº 18 en la-bemol-mayor para piano y orq. IK 456 de Mozart Sinfonía Nº 1 en do - mayor Op. 21 de Beethoven. Beatriz y Benedicto y Los jueces de la corte secreta, de Berlioz.

12.10— Seis grandes estudios según Paganini, de Liszt.

12.45— Capricho español, de Rimsky-Korsakow.

13.05— La rosiere republicaine de Gretry.

13.40— Selección de obras de autores varios, por el arpista Nicanor Zabaleta.

14.00— Sinfonía Nº 4 en re-menor, Op. 120, de Schumann. Concierto en re-menor para pianos y orq. de Poulenc. Séptima sinfonía "De llas canciones" de Malipiero. Passacaglia de la suite Nº 7 de Handel. Sonata en do - mayor para viola de gamba y baja contínuo, de Telemann.

15.40— Nueva danza, el Rieger, y Concierto Nº 1 para orq. de Hovhaness.

16.05— Bacchianas brasileiras, de Villa Lobos. Improvisaciones Op. 142-Nos. 1 al 4, de Schubert.

17.00— El festín de Baltasar, de Sibelius.

17.15— Concierto en si-menor para violoncello y orq. Op. 104, de Dvorak. Salmo húngarico Op. 13 de Kodaly. Ricercari, de Mihalovici.

18.30— Cantata Nº 189 "Mi alma alaba" de J.S. Bach.

19.00 —Teatro Solís: Concierto de la Orq. Sinfónica Municipal, bajo la dirección del maestro Carlos Estrada, actuando como solistaa: Jorge Guberman (tenor).

17.15— Concierto en si-menor paravioloncello y orq. Op. 104 de Dvorak. Salmo húngarico Op. 13, de Kodaly. Ricercari, de Mihalovici.

18.30 —Cantata Nº 189 "Mi alma alaba" de J.S. Bach.

19.00— Teatro Solís: Conciert o de la Orq. Sinfónica Municipal, bajo la dirección del maestro Carlos Estrada, actuando como solistas: Jorge Guberman (tenor).

20.30— Sinfonía Nº 3 de William Schumann.

21.00— Fragmentos de "la bella durmiente del bosque" de Tschaikowsky.

22.00— Grandes recitales del Estudio auditorio: Grab. del recital de la soprano Victoria de los Angeles (22 de setiembre de 1954): Recitativo y aria de la mensajera de "Orfeo" de Monteverdi. La violeta, de Sarlatti. Aria de "Joshua" de Handel. Devoción, El nogal, y No te guardo rencor, de Schumann. Mañana y Dedicación, de R. Strauss. Oración y Canción de amor, de Faure. Kaddish" de Ravel. El amor es como un niño, de Nin. No quiero tus avellanas y Jota castellana, de Guridi. Seguidilla - marciana y Jota, de De Falla. Farruaca, de Turina, Al piano Alfredo Rossi.

C.X.26 - C.X.A.4. - C.X.38- CARMELO - COLONIA.—

9.00— Fragmentos de la opereta "El molino rojo" y Selección de la opereta "La pícara Marietta" de Herbert. el río Hudosn, de Grofe. Sinfonía Nº 2 Op. 35 de Creston.

11.15 —Obras de Schubert y Liszt. por el pianista Guillermo Kapel.

12.10 —Obras de Tartini-Lully, y Philidor.

12.45— Selección de dúos de Verdi, por Bjorling, Merril y Markow .

17.30— Selección de canciones inglesas, por la contralto, Kathleen Ferrier.

18.15 —Praeludio, de "Catulli Carmina" de Orff.

20.30 —Trío Nº 3 de Ireland y canciones dde Delius.

21.10 —Obras de Smetana. Fibich - Kreisler, Glazunow, Medtner y Khatchaturian.

TV

PROGRAMACION DE SAETA PARA HOY POR EL CANAL 10

17.32, Señal de ajuste y programación del día; 18.00, La vida en un rato; 18.20, Club de Ardillitas; 18.30, El placer de cocinar; 19.06, Noticiero; 19.10, Pronóstico; 19.20, Cisco Kid (película); 19.50, Aventuras del Caribe (película); 20.30, Noches blancas; 20.55, La historia del cine; 21.28, Ranking T.V.; 21.42, Montevideo antiguo; 22.00, Noticiero; 22.31, Viernes de Astral; 23.06, Viejo café del centro; 24.00, Programación del día siguiente y cierre de emisión.

Teatros, Conciertos y Variedades

TEATRO SOLIS. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf. 8.35.68. — Hoy a las 19 hs.: extraordinario concierto por la Orquesta Sinfónica Municipal con obras de Cimarosa, Schubert, Fauré, Cluzeau Morte, Chabrier. Solista: tenor Jorge Cubernam; Direcicón del Mtro. Carlos Estrada. Entrada libre. — A las 22 hs.: "El hombre y la sed" (3) de A. P. Font por la Comedia Nacional. *Desaforada sucesión de escenas, unas procaces, otras gratuitas, en un cafetín portuario. La trama carente de una calidad apropiada para la C. N. se complica por su numeroso reparto.* Dirección de Carlos Muñoz. Platea, $ 3.00. Galerías $ 0.80.

—|||—

SALA VERDI. — Soriano 914. Tel. 9.74.53. — Hoy a las 22 horas reaparición de la Comedia Nacional, en "Un buen negocio" y "Canillita", de Florencio Sánchez. Dirección de Humberto Nazzari. Platea $ 3.00. Galerías: $ 1.50.

—|||—

ODEON. — Paysandú 767. Tel.: 8.07.66. — Teatro de la Ciudad de Montevideo. A las 21 y 45 hs.: "Ejercicio para cinco dedos" (2C) de Peter Shaffer. *Aventura psicológica, retorcida y pasional en unos agitados fines de semana. Insiste en anormalidades de pervertidos refinados y decadentes. Interpretación muy superior al texto.*

—|||—

EL GALPON. — Mercedes y Carlos Roxlo.— Hoy a las 22 horas: "El burgués gentilhombre" (2B) de Moliere, bajo la dirección de P. Orthous, *Comedia-ballet donde brilla el genio molieresco, presentando un regocijante burgués enriquecido a quien ha dado la manía de frecuentar la nobleza y gastar su dinero en adquirir modales de esa "clase". Excelente dirección e interpretación.*

—|||—

TEATRO CIRCULAR. — Rondeau 1388. — Hoy a las 22 horas: "Eran 10 indiecitos", (2A), de Agatha Christie. Dirección de Andrés Odizzio. *Relato policial, basado en una breve canción y armado para obtener al final un resultado inesperado. Discreta interpretación y correcta solución escenográfica.*

—|||—

SALA DEL CENTRO GALLEGO. — San José 870. Teléf. 8.24.86. — A las 22, por el elenco del Teatro "Los Comediantes" "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Dirección Manuel Blanco. *Comedia intrascendente donde alterna una anécdota muy atrevida, con una inocencia anocrónica, contraste que el buen oficio del autor encauza por el más efectivo humorismo. Buena dirección y excelentes intérpretes.* Localidades en venta de las 19 hs. Platea alta y baja, $ 4.00.

—|||—

STELLA D'ITALIA. — Empresa Rodolfo Baz. Mercedes y T. Narvaja. Teléfonos: 4.4573 y 4.26.49. — Hoy a las 21.45: "Si yo soy diablo... mi mujer es un infierno..." Comedia cómica en tres actos de S. Kohen, Cía. Nal. de teatro reidero Roberto Barry. Direc.: J. C. Chiaino. Plateas $ 3.80. Generales: $ 2.00.

—|||—

PLANETARIO MUNICIPAL. — Avenida Gral. Rivera y Rosell y Rius. Tel. 41.55.30. — "La conquista de la luna". Martes y jueves a las 18 y 19 horas, sábados, domingos y feriados a las 17 y 18 horas. Entrada libre.

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 Julio H. y Obes 1325	*800 leguas por el Amazonas*	A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30	"La Jangada", de Julio Verne en el cine mexicano.	2 A
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	*El príncipe de los zorros*	A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.	Animado film de aventuras de 1950.	2 A
CALIFORNIA - 94242 Colonia 1329	*El hombre de la piel de víbora*	A las 13.15, 15.30, 17 y 50, 20.10 y 22.50	Tema escabroso y dromático de T. Williams, con A. Magnani y M. Brando.	2 C
CENSA - 404740 18 de Julio 1710	*Al Capone*	A las 13, 15.40, 17.55, .. 20.15 y 22.30	La historia novelada del siniestro cabecilla de los gansters de Chicago.	[illegible]
CENTRAL - 95381 Rondeau 1383	*Laberinto*	A las 13.35, 15.20, 17.10, 19, 20.45, 22.35	Producción alemana escabrosa y dramática, dirigida por Rolf Thiele.	3
COVENTRY - 91304 Yi 1317	*El Puente*	A las 12.50, 14.56, 16 y 50, 18.50, 20.50 22.50	Dramático relato de la post guerra.	2 C
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1286	*Las cinco monedas*	13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35	Comedia musical, con Armstrong y y Danny Kaye.	2 A
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1035	*La ley*	A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.	Violencia y sexo en un simbolismo sórdido y pintoresco.	3
IGUAZU - 94307 18 de Julio 1253	*39 escalones*	A las 13.45, 15.30, 17 y 20, 19.10, 21 y 22.50.	Nueva versión en colores del famoso título de cine inglés.	2 A
METRO - 87654 San José 1211	*Eramos tan felices*	A las 12.45 15, 17.15, 19.30, 21.45	Comedia Metro, con el humorismo de David Niven y Doris Day.	2 B
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1123	*El ciudadano*	13.30, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35	La primera y la mejor de las realizaciones de Orson Welles.	2 C
RADIO CITY - 88188 Ibicuy 1263	*Hijos y amantes*	A las 12.50, 15.10 17 y 30, 19.50 y 22.10.	Cuadro de la juvenil asfixia interior, con filosofía caduca y funcional lenguaje fílmico.	3
TROCADERO - 99300 18 de Julio 1301	*Un guapo del 900*	A las 13, 14.30 15, 17.40, 19.30, 21 y 22.40	La novela de Eichelbaun en una realización de L. Torres Nilsson.	2 B

Continuados

LUXOR a las 13.10, 15, 16 y 55, 18.50, 20.45, 22.40: La noche brava (3).— VICTORY A las 12.50, 16, 19.20, 22.40: Camino del odio (1B). A las 14.35, 17.45, 21.5: Leyenda de los rivales (2B).— MOGADOR A las 13, 16.10, 19.20, 22.30: El gran asalto al Banco (2A); A las 14.40, 17.50, 21: El mejor gatillo (1B).— GRAND PALACE a las 12.50, 16.40, 20.35: Primavera en el corazón (2B). A las 14.40, 18.35, 22.25: Yo pecador (1A).— PARIS a las 12.50, 16.5, 19.20, 22.35: Me casé con una estrella (2B). A las 14.40, 17.55, 21.10: Honrarás a tu madre (2A).— COSMOPOLIS a las 13.45, 17.20, 20.45: Alarido de sangre (2A). A las 15.35, 19.5, 22 y 35: Otra vez... con amor (2B).— ELISEO. a las 13.30, 17.10, 20.50: Khaty (2B). A las 15.10, 18.50, 22.30: Problemas de alcoba (2B) REX a las 12.40, 15.30, 18.30, 21 y 30: El espadachín misterioso (2B). A las 14.5, 17, 20, 23: Sucedió en la penitenciaría (1B).— CERVANTES a las 13.10, 16.50, 20.30: El conde Max (2A). A las 14.50, 18.30, 22.15: Un rey en Nueva York (2A).— COLONIAL a las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: Padres modernos (3).— GRAND SPLENDID a las 13, 14.45, 16 y 20, 17.45, 19.5, 22.20: Casa nueva vida nueva (2C). —INDEPENDENCIA a las 14.15, 16.15, 22.20: La gran guerra (2C). A las 16 y 35, 20 y 40: Tiembla el asesino (2B).— RENACIMIENTO a las 13, 15 y 30, 18.5, 20.40, 23.15: La estrella de la mañana (Est). A las 14.5, 16.40, 19.15, 21.50: El lago de los cisnes (Est.). RADAR a las 12.50, 16.5, 19.20, 22 y 35: Más corazón que odio (2A). A las 14.40, 17.5, 21.10: El halcón y la flecha (2B). — LOS ANGELES a las 12, 16.10, 20.20: Naná vendedora de placeres (4). A las 14, 18.10, 22 y 20: Fenómenos sexuales A las 15, 19.10, 23 y 20: El jardín del Edén (4). La verdad sobre el nudismo.— TEATRO ARTIGAS A las 13, 16.15, 19.40, 23: La senda de Oregón (1B) A las 14.25, 17.45, 21.10: El comisario que quijada rota (2A).— YORK a las 13, 16.10, 19.25, 22.40: El prisionero de Zenda (1A). A las 14.40, 17.50, 21.10: El ídolo viviente (2A). — ALBENIZ A las 12 y 30, Cortos A las 14.30, 19.30: Toto le Moko (3).— A las 16, 21: He nacido en B. Aires (2A). A las 13, 18, 22.50: Un ángel pasó por Brooklyn (1A).— MIAMI a las 14.15, 17.35, 21: La patota (2C). A las 15.55, 19.15, 22.45: La princesa del romance (1A). — PRINCESS THEATRE a las 14, 18.30, 22 y 40: Casa nueva vida nueva (2C). A las 15.40, 19.50: Noche de fiesta (2A). A las 16 y 50, 21.10: La balada del soldado (2B).— MONUMENTAL A las 14, 17.30, 21: Colosos del mar (2A). A las 15 y 45, 19.15, 22.45: Vera Cruz (2B). (Cpe). — CORDON. A las 14, 15.50, 18.5, 20.15, 22.30: Verano violento (4). A las 17.40, 19.50, 22.5: Cortos.— BAHIA a las 13.30 Cortos A las 13.50, 18.5, 22.20: Río bravo (2B). A las 16.15, 20.30: Eco de tambores (2A).— CONTINENTAL a las 13, 16.50, 20 y 40: Carmen la de Ronda (2C). A las 15, 18.50, 22.40: Currito de la Cruz (2A).— AMERICAN. A las 14, 18 y 30, 23: El gigante de Maratón (2A). A las 15.30, 20: El sabor de la venganza (1B). A las 17, 21.30: Entre el cielo y la tierra (1A).

VICTORIA a las 14.30, 19.20: Día de justicia (2A). A las 15.50, 20.45: Pánico mudo (2B). A las 17.10, 22.5: No es dama es mi mujer (2B).— NOVELTY THEATRE a las 14.45, 20.5: Hombres o bestias (2A). A las 16.30, 21.50: Dios sabe cuanto ame (2C). A las 18.50, Alma de valientes (1B).— LIBERTY A las 14, 17.40, 21 y 15: Dichosa muchacha (2C). A las 15.45, 19.20, 22.45: Orfeo Negro (2C).

TRAFALGAR a las 14.55, 19 y 40: Alas sin miedo (2B). A las 16.10, 20.55: Río salvaje (2B). A las 18.5, 22.50: Tres caras tiene Eva (2C).— BROADWAY A las 16.30, 20.30: Festival de Dibujos A las 16.45, 20.45: Ardor en la selva (2B). A las 18.5, 22.5: Salomon y la reina de Saba (3).— CAPITOL a las 13.45, 17.20, 21: El árbol de la horca (2B). A las 15.40, 19.15, 22.55: El niño y el perro (1A).—GLUCKMANN PALACE a las 12 y 45, 16.40, 20.40: Primavera en el corazón (2B). A las 14.30, 18.30, 22.30: Yo pecador (1A). INTERMEZZO a las 13, 16 y 50, 20.40: Una extraña en el pueblo (2A). — A las 14 y 55, 18.45, 22 y 30: Al este del paraíso (Cpe) (2B). — URUGUAYO. A las 14.45, 19 y 25: El desafío de Rin Tin Tin (1B). (1B).— de Rin Tin Tin (1B). A las 16.10, 21.10: Cowboy (2A). A las 13.10, 17.45, 22 y 45: Bavete se va a la guerra (2B).— AVENIDA a las 17.30, 23: Como pescar un marido (2B). A las 19.20: La maja desnuda (2C). A las 21.55: El túnel del amor (2A). LARRAÑAGA A las 18.30, 22.50: Con las horas contadas (2B). 20 hs. Ataque blindado (2 A). A las 21.20: Jugando con la muerte (2B).— EDISON a las 13.30, 18, 22.30: He nacido en B. Aires (2A). A las 15 y 20, 20: Mi tío Jacinto (1B). A las 16.45, 21.20: El deseo y el amor (2B).— ATENEO A las 14.55, 19.40: Almas errantes (2B). A las 16.10, 20.55: La rosa del hampa (3). A las 17.55, 22.40: Pregúntale a ella (2C).— LUTECIA a las 15 y 35, 18.25, 21.15: Odio asesino (2B). A las 16.55, 19.50: 22.35: La carta fatal (2C).—ASTRAL A las 13, 17.55, 22 y 50: Carmen la de Ronda (2B). A las 14.50, 19 y 45: Pablo y Carolina (2C). A las 16.30, 21.20: Ay pena, penita, pena (2B).

En los Cines de Barrios

ZONA CORDON— OPERA 21 hs. Equilibrio 2ª El tonto del batallón (1B). 3ª Tren nocturno (2B).—

Calificaciones

- 1A.— Admisible para todos.
- 1B.— Admisible para todos. (Con leves reparos).
- 2A.— Admisible para jóvenes. (En general mayores de 14 años)
- 2B.— Admisible para adultos. (En general mayores de 18 años)
- 2C.— Admisible para adultos con reparos. (Mayores de sólido criterio)
- 3.— Desaconsejable. (No debe ser visto sin motivos muy justificados)
- 4.— Prohíbese ver.
- *.— Espectáculo recomendado.

ZONA SUR— ATENAS 20 hs Mátame de una vez (2C); 2ª Murallas de sangre (1B). 3ª Su majestad de los mares del Sud (2A). —CAPRI 20 hs El secreto del jinete (1B). 2ª Contrabando (1B). 3ª Rugido de ratón (1A).— ARTIGAS El rostro de un fugitivo (1B). 2ª El bandido de Zhobe (2A). 3ª De repente en el verano (2C).—

ZONA POCITOS. —CASABLANCA 20 p 45 El niño y el perro (1A). 2ª El árbol de la horca (2B).— BIARRITZ 20 y 45 Rififi entre P. (2C). 2ª La mujer que no fue mía (2C). — POCITOS. 1ª Cortas 2ª El séptimo pecado (2B). 3ª La cara de la gata (2C).— ZONA RIVERA— ARIZONA 20 y 50 Sonrisa 2ª La princesa del romance (1A). 3ª La patota (2C).— SAVOY PALACE 20 y 30 Festival de cortos 2ª Ritmo de fuego (2B). 3ª Salomón y la reina de Saba (3).— RIVERA Mat. Gun Ho 2ª El fantasma de la opereta (2B). 3ª La niña de fuego (2A); 3ª El diablo andaba en os choclos (A). Noche: 20 hs El fantasma de la opereta (2B). 2ª La niña de fuego (2A(. 3ª El diablo andaba en los choclos (A).—

ZONA 8 DE OCTUBRE. — METROPOL. La gran aventura de Tarzán (2A); 2ª Unión Pacific (1B). — ZONA AVENIDA ITALIA. — PREMIER. Mat. Playa prohibida (2B); 2ª Diez fusiles esperan (2A); 3ª Mi marido y mi novio (2B); 4ª La cucaracha (2B). Noche: Hora 20 y 5: Diez fusiles esperan (2A). 2ª La cucaracha (2B). — MAJESTIC. Cortas 2ª Destino de sangre (2B); 3ª Tormenta bajo el sol (2B). —

ZONA AGUADA. — ASTOR. Hora 20 y 50: La casa de los siete halcones (2A); 2ª Comenzó con un beso (Cpe). (2C). — MONTEVIDEO. La cenicienta en París (2B); 2ª Pasión gitana (2A). —

ZONA REDUCTO. — MUNDIAL. Qué clase de niño (2B); 2ª Entre la espada y la pared (2B). — OCEAN. Estranguladores de Bombay 2ª El asalto a Tarawa (2A); 3ª La coquetona (2C). — ROMA. Dies fusiles esperan (2A); 2ª La cucaracha (2B). —

ZONA LA COMERCIAL. — CENTENARIO. Cortas 2ª Herencia de muerte (2B); 3ª Te varé en mis brazos (2B). —

ZONAS Br. ARTIGAS Y GARIBALDI. — ROI. Mat. Me jugué la mujer (2C); 2ª Viva Zapata (2B). 3ª Alas sin miedo (2B); 4ª Río Salvaje (2B). — Noche: 1ª Viva Zapata (2B); 2ª Río salvaje (2B). —

ZONA GENERAL FLORES.— FLORES PALACE. Escuela del vicio (3); 2ª Almas en subasta (3). —

ZONA MAROÑAS. — JOCKEY CLUB. El tesoro del ahorcado (1B); 2ª La flor que no murió (1A). — PIEDRAS BLANCAS. Maravillas de N. Orleans 2ª Botín de prófugos (2A); 3ª A volar joven (2B). —

ZONA CAPURRO Y PASO D. MOLINO. — CAPURRO PALACE. Cortas; 2ª Muy joven para amar (2B); 3ª El último tren (2B). — SPLENDID THEATRE. Río de madera 2ª Ruta de los temerarios (1B); 3ª El sabueso de los Baskerville (2A). — ALCAZAR. Hora 20 y 40: El pequeño fugitivo (2A); 2ª La mano que aprieta (2B); 3ª El fantasma de la opereta (2B).

ZONA BELVEDERE. — COPACABANA. Hora 20 y 5: Traición en el alto mando (2B); 2ª La ventana indiscreta (2C).

BELVEDERE PALACE 1ª Razón de México 2ª Café Colón (2B) 3ª Ahí viene Martín Corona; (1B). — MIRAMAR. El coyote 2ª Música, espuelas y amor (2B); 3ª El corazón y la espada (2B). —

ZONA NORTE. — HOLLYWOOD. La danza de la fortuna (P); 2ª Ritmo, amor y picardía (2B); 3ª La tía de Carlitos (2B). — MILLAN PALACE. Tigre de la China (2A); 2ª El discípulo del diablo (2B). —

ZONAS COLON Y PEÑAROL.

— LEZICA. Asesino de mujeres (2C); 2ª El fuerte de la matanza (2B). — PEÑAROL. Esta noche o nunca (2B); 2ª Las avent. de A. Lupin (2A). DORE. Otro amor (2B) 2ª Tres desgraciados con suerte (2B).

ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA. — GRAN C. CARRASCO La viuda (2C); 2ª Un rey en N. York (2A). — MARACANA. Cartel de asesinos (1B); 2ª Nuestro hombre en La Habana (2B). — PUNTA GORDA. Espionaje en el infierno (1B); 2ª Camarotes indiscretos (2C). —

ZONA CERRO. — CERRENSE. Hora 20 y 45: Bruja 2ª Fiesta de guerra 3ª Historia de una monja (2A). —

ZONAS DEP. DEL INTERIOR. — ASTRO. Pando. Cont. a las 19.30, 22.35: El pequeño genio (2B); A las 21.5: Risas y más risas (1A). — ARTIGAS. Pando. Cont. a las 19.20, 22.15: Veracruz (2B); A las 21: Madrigueras del vicio (3). —PALACE. S. Lucía. El último de los mohicanos (B); 2ª Infierno en el suburbio (2B). — FESTIVAL HALL. Piriápolis. Don Camilo (1B). 2ª La hija del embajador (2B). — TROCADERO. Dolores. Puños de acero (2B); 2ª La garra de los celos (2B). — MODERNO. Las Piedras. Hechizo del Amazonas (2B); 2ª Viaje a Italia incluyendo amor (2A); 3ª Yo quiero vivir contigo (2C). — AVENIDA. Las Piedras Ataque a Marsella (1B); 2ª Bahía del Tigre (2A). — STONE CITY. Las Piedras. Héroes de papel; (1A); 2ª Hombre sin rumbo; (2B). — POLITEAMA. Canelones Hombres y lobos (2B); 2ª Los sobornados (2B). — ATLANTIDA. Bal. Atlántida. Un vintén pal Judas (1A); 2ª Angustia de un secreto (1B). — CANTEGRIL. P. del Este. La odisea del oeste (1A); 2ª El signo del zorro (1B). — OCEAN. P. del Este. Atrapado (2B); 2ª Primer amor (2C). — PARQUE DE PLATA. P. del Plata. Hora 21 y 30: Furia africana (2A); 2ª El rifle de oro (1B). — SAN CARLOS. S. Carlos. La orquídea blanca (2B); 2ª Caja fuerte 713 (2B). — ALBATROS. Salinas. La bella y la boa 2ª La laguna del deseo (4). — FRAGATA. P. del Este. Noche a las 21: Alas rebeldes (1A); 2ª La edad resbalosa (2B).

Mansilla y Spano pueden librar gran pelea hoy en el P. Peñarol

Lógica atracción ofrece el combate que a diez rounds disputarán esta noche en el Palacio Peñarol, Júpiter Mansilla, campeón uruguayo de peso mosca y Giácomo Spano, vicecampeón italiano de la misma categoría. Por los antecedentes que muestra el visitante se prevé una lucha reñida e intensa donde ninguno de los dos querrá dar un paso atrás en su afán de victoria.

Spano, que desde hace unos meses se encuentra en América del Sur, tiene hechas varias peleas contra elementos argentinos en Europa. Así vemos en su record una derrota por puntos y dos empates frente a Horacio Accavallo, una derrota por puntos y un empate con Carlos Miranda, siendo todos estos matches realizados en Italia, su patria. En cuanto a su campaña en nuestro continente marca su debut en Santiago de Chile, donde en fallo localista obtuvo un draw con Germán Pardo. Luego debuta en Bs. Aires y hace tablas ante su viejo rival Horacio Accavallo y posteriormente pierde estrechamente por puntos con Carlos Rodríguez, el invicto campeón argentino, en una pelea de gran trámite donde el porteño recién consiguió la ventaja decisiva en los últimos asaltos ya que hasta el octavo la lucha se había desarrollado en un plano de notable equilibrio.

Mansilla en su última actuación cumplió una muy buena gestión derrotando bien al venezolano Luis Criollo. Mostró adelantos técnicos el uruguayo que cuidó mejor su defensa y mediante hábiles pasos de costado buscó entrar al ataque en lugar de hacerlo como antes empleando un avance frontal que lo hacía fácil presa de los envíos contrarios. Hoy frente a Spano, que se ha entreverado con bastante buena suerte entre los mejores valores de la categoría en Sudamérica, nos dirá cuál es su chance para cumplir las aspiraciones de discutir el cetro continental, actualmente vacante, con Carlos Rodríguez.

En cuanto a lo que será el combate de hoy creemos que ha de efectuarse dentro de un ritmo intenso de lucha. Spano, posiblemente supere al uruguayo en lo que a técnica se refiere y también en experiencia. Mansilla suplirá ello con su mayor dinamismo, reciedumbre y punch. El europeo no pega fuerte pero sí lo hace con justeza y velocidad por lo cual es peligroso.

Nuestro pronóstico se inclina a favor del campeón nacional, por suponer a su adversario en varios aspectos fundamentales del boxeo, pero descontando que deberá cumplir una actuación muy buena ya que de no hacerlo así, Spano posee los suficientes recursos como para acreditarse un triunfo que rebajaría enormemente las posibilidades de que Mansilla dispute el título sudamericano.

Buen programa se ofrecerá antes del match de fondo. El mismo está integrado por dos combates a 8 rounds y uno a cuatro.

Debutará como profesional el mediano Eduardo Vidal quien hará la primer pelea frente al argentino Roberto Gallardo, muy disminuido pero combatido y guapo. En las peleas a ocho asaltos, Mario Suárez reaparece enfrentándose a Carlos Goyano en un trámite que puede resultar muy bueno. En el restante Gualberto Fernández vuelve a combatir procurando afirmar la impresión favorable que ha dejado en sus ultimas gestiones luego de su regreso de Brasil. Su rival, E. Salazar, puede exigirlo a fondo por lo que el match será muy reñido.

El programa y los detalles serán los siguientes:

4 rounds: Eduardo Vidal v. Roberto Gallardo.

8 rounds: Mario Suárez v. Carlos Goyano.

8 rounds: Gualberto Fernández v. Eduardo Salazar.

10 rounds: Júpiter Mansilla v. Giácomo Spano.

Precios: ring-side, 6 primeras filas, $ 15.00, restantes, $ 12.00; platea baja, $ 10.00; platea alta, $ 8.00; populares, $ 4.00.

Hora de comienzo: 21.45.

GONZALES, FAVORITO HOY

LOGAN, Utah, 10 (UPI). — El peso pluma argentino Ricardo González, campeón de Argentina, es favorito para su encuentro de mañana contra Don Adamson, que se encuentra invicto.

González y Adamson, ganador de once peleas en doce encuentros, se enfrentarán en un match a doce asaltos en el estadio de la Universidad del Estado de Utah. Adamson tiene una pelea empatada en su carrera como profesional.

En el mismo programa se batirán los pesos medianos Don Fulmer y Buck Bellamy.

El programa será el primero efectuado en ese estadio desde diciembre pasado, cuando Fullmer defendió con éxito su corona de peso mediano frente a Spider Webb.

González es el favorito a base de su experiencia. El argentino figura en sexto puesto de la clasificación de peso pluma. Ha figurado en unas cien peleas.

Sesionó anoche la Federación de Moto

Realizó acuerdo el Consejo de la Federación Uruguaya de Motociclismo. En el mismo, el Moto Club Sanducero solicitó autorización y otorgamiento para la realización de la IV Fecha del Torneo Nacional de la Temporada 1960-61, en el mes de mayo en Paysandú.

Fueron aprobadas las inscripciones para el festival que organizará el Moto Club Uruguayo, el próximo domingo en la Rambla Wilson, y en la que se disputará la última fecha del Certamen Nacional de la Temporada 1969-60, de las Categorías 500 cc. fórmulas Sport, suspendiéndose en la internacional, por la lesión de Raúl Villaveirán.

Corren hoy la prueba Washington D. C. Inter.

LAUREL, Maryland, 10 (UPI). — El caballo "Puissant Chef", de Francia, obtuvo hoy, la posición número uno para la carrera Washington D. C. International que se correraá aquí mañana, con bolsa de cien mil dólares.

Once caballos de seis países figurarán en el clásico de milla y media. Bald Eagle, ganador de la competencia el año pasado y el favorito de Estados Unidos, ocupará la posición dos.

Luego le siguen Zabeg, de Rusia; Santa Syerra, de Italia; Farrney Fox, de Irlanda; Apostle And y Prolific, de Inglaterra; Hautain, de Francia; Harmonizing, fué a última hora fué designado para reemplazar a Sword Dancer por Estados Unidos; Río Marín, de Italia, y Zardoni, de la República ucraniana.

Fuertes lluvias cayeron ayer en el Hipódromo, y continuaban esta mañana, con lo cual mejoraron las perspectivas del triunfo del francés Puissant.

Bald Iagle, por otra parte, necesita una pista firme para emplearse a fondo.

FUERA DE FRONTERAS

♦ **AUTORIZADO.**

La A.F.A. concedió permiso al Club River Plate para organizar el anunciado campeonato internacional entre el 3 y el 28 de enero en Buenos Aires con la intervención de equipos brasileños, uruguayos y argentinos.

◊ **DESDOBLAN.**

Mañana de noche jugarán por la 27 fecha del torneo argentino Huracán y San Lorenzo. La 28 etapa del torneo se jugará entre los días miércoles y jueves de la semana entrante.

♦ **ACTIVAN.**

La Federación Chilena de Basquetball acelera los preparativos relacionados con el 8º Campeonato Sudamericano de Basquetball Femenino que se jugará en Santiago entre el 19 de noviembre y el 3 de diciembre.

◊ **DOS PARTIDOS.**

La Federación Italiana de Fútbol suspendió por dos fechas al argentino Omar Sívori, del Juventus, por haber agredido al zaguero Maldini del Milán.

♦ **SE CONSOLO.**

El equipo masculino de volley ball de Argentina se adudicó el Torneo Cosuelo de este deporte, obteniendo así el décimo primer lugar en el Mundial que se desarrolla en Río de Janeiro. El conunto argentino logró tres victoria, Paraguay dos, Uruguay y Perú ninguna.

◊ **MOTO.**

Una nueva etapa de la temporada internacional que organiza la Federación Argentina se llevará a cabo el domingo en el Parque Sarmiento de ciudad de Córdoba. Se espera que participen los corredores italianos que no lo pudieron hacer el domingo pasado en Buenos Aires por no haber llegado a tiempo sus máquinas.

♦ **COPA EUROPA.**

En cotejo por los octavos de final de la Copa Europea jugado en Viena el Rapid venció al Wisnut de Alemania Oriental por 3 a 1.

◊ **VUELVE DIDI.**

Se anuncia en Río de Janeiro que el famoso insider Didi, luego de su infortunado paso por el Real Madrid está enrolado en el Botafogo, integraría el combinado de su actual entidad y Fluminense que próximamente se enfrentará en la ciudad carioca con el Atlético Madrid.

♦ **PRESENTE.**

El domingo en la prueba automovilística que se correrá en Interlagos, San Pablo, se presentará por segunda vez en Brasil nuestro compatriota Albérico Passadore.

◊ **MOSS EN EL CINE.**

Una compañía británica independiente financiará el rodaje de un film en colores ue tendrá como argumento la vida del corredor Stirling Moss. Se llamará "The Stirling Moss Story" y la filmación comenzará en marzo. Aún no ha sido elegido el actor que hará el papel de Moss.

Excelentes performances en la jornada inicial de golf

Comenzaron en los links del Club de Golf del Uruguay, los Campeonatos Uruguayos para Damas y Caballeros. En el torneo de Caballeros, Juan Carlos Dapiaggi obtuvo el primer puesto de la rueda de clasificación, con un neto igual al par de la cancha, o sea de 73 golpes para los 18 hoyos. La rueda, al igual que para el certamen de Damas se hizo sobre 18 hoyos, Medal Paly sin handicap, clasificándose 16 elementos en la categoría Caballeros y 8 en Damas.

Los 16 clasificados en la categoría caballeros fueron éstos: Juan C. Dapiaggi (H) 73; P. Chartrand (EE.UU). 75 A. Barford (U) 75; H. Nicora (A) 75; V. F. Paullier (U) 75; Jnan Novo ((A) 75; E. Purcell (U) 76; R. P. Stanham (U) 78; O. Cella (A) 79; F. Etcheverry Vidal (U) 79; A. O. Crocker (U) 80; T. Nicora (A) 81; F. Etcheverry Ferber (U) 81; J. Armas (U) 82; R. Behrens (U) 82; J. Seré (U) 83.

Las ocho damas clasificadas, fueron las siguientes: Sra. de Paez Vilaró, 81; Sra. de Rice 82; Sra. de Pons 82; Sra. de Bragard 82; Sra. de Conet 90; Sra. de Mc Carmick 92; Sra. de Brito del Pino 92; Sra. de Denton 94.

UN CALIFICADO CONTRINCANTE

Pat Chartrand, saxofonista de la Jazz de Harry James, que actúa en Montevideo, actuó hoy en el Campeonato Uruguayo de Golf. evidenciando sus óptimas aptitudes, alcanzadas en el golf amateur norteamericano donde posee un handicap de solo un golpe.

Su faena fue de tal destaque que en la rueda de clasificación se ubicó segundo, a solo dos puntos del uruguayo Juan Carlos Dapiagi (H.) El famoso músico y a la vez excelente golfista expresó su complacencia por las virtudes de los links de Punta Carreta, señalando al mismo tiempo que espera superarse, ya que desde hace tres meses no practica el golf.

DELEGACION

Una brillante delegación de golfistas profesionales uruguayos, intervendrá en Buenos Aires.

Integran la misma el flamante campeón uruguayo, Juan Sereda; José Esmoris, ganador del último certamen abierto "Ciudad de Montevideo" frente a reconocidos deportistas americanos el Sr. Leoncio Martínez, quien además de actuar en la emergencia a dilucidarse en la capital vecina, presidirá la embajada. en su carácter de presidente de la Asociación de Golfistas Profesionales Uruguayos.

Clausura de actividades en la C. C. de Deportes

Intensamente vienen trabajando los Dirigentes de la "Confederación Católica de Deportes" para ultimar los detalles de la actividad que este fin de semana desplegará con motivo de la Clausura de Actividades de la presente temporada. Debemos agregar que uno de los actos se realiza en forma conjunta con Juventus, que también clausura su actividad gimnástica interna. Creemos oportuno señalar que la colaboración mutua emprendida por estos dos Institutos deportivos provocará una mayor expansión del deporte católico en nuestro País, ya ya sus frutos se están viendo por medio de la C. C. D. cuyas actividades se realizan entre Institutos Católicos del País.

El extenso programa a desarrollarse lo damos a conocer a continuación:

Viernes 11. Hora 9. Llegada al Aeropuerto de Carrasco de la Delegación de Liceales Argentinos pertenecientes al Instituto Cardenal Copello.

Hora 21.15: Partido de Basketbol Internacional entre los Campeones de ambas márgenes correspondiente al Grupo Liceales 1ª Cat. Cardenal Copello (Argentina) vs. Sda. Familia (C. C. D. Uruguay), Cancha Deportivo Uruguay, calle Martín Fierro y Jaime Cibils.

Sábado 12. Hora 10 Partido Internacional de Pelota Vasca. Cardenal Copello. vs. Santa María. Cancha: Colegio y Liceo Sta. María. Hora 15: Asistencia de la Delegación Argentina al Acto de Clausura de Actividades de Juventus y la C. C. D. Estadio Militar, Garibaldi 2313.

Desfile de los Institutos afiliados a la C. C. D atletas de los Colegios Católicos y Juventus y Equipos que intervienen en la Liga San Pedro, bajo los acordes de la Marcha de la Confederación.

Himno Nacional. Himno de Juventus.

Palabras del Dr. Luis E. Garicoits, en representación de Juventus.

Encuentro de Futbol, entre los Equipos del Centro Juvenil El Salvador (CC. D.) y de la Escuela de Armas y Servicios (Liga Universitaria), correspondiente a la 1ª División.

Palabras del Cnel. Alfredo Ruiz Risso en representación de la C. C. D.

Entrega del Trofeo al Ganador del encuentro disputado, otorgado por la Comisión Nacional de E. Física.

Entrega del Trofeo otorgado por la Dirección del Liceo Francés a la C. C. D campeón del Campeonato Triangular realizado con la participación de los seleccionados del Liceo Francés y Liceo Suárez.

Entrega de los Premios otorgados por la C. C. D Juventus y la Fed. APAC a los Campeones y Vice Campeones de la Confederación.

Actuará en el Acto la Banda Policial.

Domingo 13. Hora 10.00 Partido Internacional de Futbol entre los Campeones de ambas márgenes correspondientes al Grupo Liceales 1ª Cat. Cardenal Copello (Argentina). vs. Sda. Familia (C. C D Uruguay), Cancha Club A. Central (Pque. Palermo)

Domingo 13 Hora 19.00 Regreso de la Delegación Argentina.

Rioplatense atlético en la pista Oficial

Mañana de tarde y el domingo de mañana se realizará en la Pista Oficial de Atletismo, el IV Campeonato Rioplatense de Atletismo en el que compiten el Consejo del Niño de Uruguay y el Consejo Nacional del Menor de Argentina.

Constituirá ésta una importante competencia, donde Uruguay intentará mantener su título de campeón, logrado magníficamente en Buenos Aires el año pasado, donde triunfó en 9 de las 13 pruebas disputadas.

Indudablemente, en esta competencia serán superados varios records rioplatenses, por la preparación a que han sido sometidos los atletas, destacándose en el conjunto locatario, el recordman nacional de jabalina, Antonio Acosta.

La tabla de records, que indudablemente será modificada, es la siguiente:

100 mts. llanos: Roberto True (A.) en 11" 2|10 (1958).
200 mts. llanos: Lucio Bottaro (U.) 24" 7|10 (1959).
400 mts. llanos: David González (A.) 57" 1|10 (1958).
800 mts. llanos: Daniel Izquierdo (U.) 2' 13" 5|10 (1958).
1.500 mts. llanos: José M. Flores (U.) 4' 33" 3|10 (1958).
3.000 mts. llanos: Hugo Domínguez (U.) 9 45" 1|10 (1959).
5.000 mts. llanos: Hugo Domínguez (U.) 17' 02" (1959).
Salto largo: Félix Cabral (A.) 6 mts. 385 (1959).
Salto alto: Antonio Acosta (U.) 1 mt. 72 (1959).
Lanzamiento de jabalina: A. Acosta (U.) 48.54 (1959).
Lanzamiento de bala: Angel A. Bus (A.) 14.28 (chica) (1958).
Lanzamiento de disco: Juan Romero (A.) 40.11 (chico) (1959).
Posta 4 x 100: Equipo (A) 47" 5|10 con Félix Cabral, A. Torales, O. Ricci y R. True.

Resultados del torneo de pelota por zonas

La Federación Uruguaya de Pelota, en su reunión de hoy, recibió información de los conjuntos triunfadores en las zonas por el Torneo Nacional.

En la zona litoral, Trinquete, se clasificaron Paysandú en paleta parejas e individual; Carmelo en mano parejas y Mercedes en mano individual.

En la zona centro, Trinquete, San José alcanzó el título en paleta parejas; Florida en paleta individual y Trinidad en mano parejas e individual.

Trinidad está clasificado igualmente para la final general, por sede de los encuentros.

Se confirmaron las fechas y sedes de las finales generales:

Trinquete: en Trinidad, el 26 y 27 de noviembre.

Frontón: el 10 y 11 de diciembre.

Mano: en Carmelo y Paleta y Paleta española en Montevideo.

Se estableció asimismo el fixture próximo en Montevideo, indicándose que la fecha del sábado se cumplirá en Nacional, con el siguiente programa:

Hora 15.15: Paleta individnual: Fernández vs. Rubio.

Hora 16.00: Paleta individual: García vs. Báez.

Hora 16.45: Paleta individual: Mairet vs. Meyer.

Hora 17.30: Tellechea vs. Da Silva.

Hora 18.15: Paleta individual; Bernal vs. Carli.

Fénix, Wanderers, Defensor y Liverpool practicaron ayer

Sesenta minutos de fútbol realizó el plantel superior de Defensor, a las órdenes de Bagnulo, con quien colaboraron García, Píriz y Alegre. ROJOS: Marega (Laporta), Alvarez y Clímaco Rodríguez; Casanova, Ferreira y Miramontes; Román (Paino), Píriz, Hernández (Marotta), Langón y Brasil.

VERDES: Radiche; Silva y A. Alvarez; Pérez, Salinas y Jesús Castro; . . Peña, Santoro, Marotta (Hernández), Gari y Ferrés.

Reaparecieron: Román y Hernández. No practicó De Souza por precaución, encontrándose lesionado Malinowsky, lo mismo que Rosas Riolf.

Santoro para los verdes y Román para los rojos, fueron los scorers de la tarde. En consecuencia los dos teams empataron en un tanto por bando.

FENIX

Por espacio de 90 minutos, realizó Fénix su práctica semanal de fútbol, alineándose los siguientes equipos:

VIOLETAS: Antonielli; Kanapkis y Mayensky; Conde, W. García y Alberro; Natero, Khun Gonzalvo, Carranza y Herold.

BLANCOS: Quinteros; Z. González y Casanovas; Beltrán, J. Romero y O. García; Paola, Machado, Vidal, Caputti (Marzoa) y Acosta.

Triunfó el equipo titular (violetas) por dos a uno, siendo scorers Khun a los 6', Herold a los 41' y en el segundo tiempo Paola a las 27'. Por razones de trabajo faltó Thul, con aviso.

WANDERERS

Un movimiento de ejercicios físicos y peloteos por espacio de dos horas, realizó el plantel superior albi-negro, con la siguiente asistencia de jugadores: Enríquez, Oviedo, W. Sosa, Tejera, Suárez, Castillo, Hermín Rumbo, Barbas, De León, Haberli, Moscarelli, Bera, Hembert, Rodríguez, O. Vázquez, Sooz, Carrasco Nario, Fariello, A. Sosa, Núñez y Sorrondegui.

Dirigió el training el coach Cerrilla.

LIVERPOOL

Muy efectivos se mostraron los ágiles negri-azules en la práctica de ayer en Belvedere. En 55 minutos de fútbol convirtieron 12 tantos, siendo el detalle del movimiento, el siguiente:

ROJOS: Calcagno; Nazareno y Forastieri; Mainetti, Salas y Pressa; R. Suárez (Curbelo), Villarreal, Balbi, Soria y Cappi.

VERDES: Dogliotti; Marichal (J. Gómez) y J. Gómez (Vanoli); R. Hornes (R. Suárez), Sorondo y Vanoli (Cerdeña); Campero, E. González, López Piñeyro, Anchetta y Chávez.

Terminó el encuentro con el score de ocho a cuatro favorable a los rojos siendo autores de los tantos del ganador: Villarreal (4), Cappi (3) y Balbi; en tanto que en los verdes convirtieron Edgardo González (2) y Chávez.



Alfredo Di Stéfano: Una estrella que se apaga?... No es la primera vez que esto se afirma y que el extraordinario jugador desmiente con una extraordinaria performance. Ahora precisamente se insiste en que está en descenso... El 22 puede suceder lo contrario.

Parece haber terminado el reinado del Real de Madrid

MADRID, noviembre 10. (UPI). — "El Rey ha muerto. Viva el Rey". En esa frase sintetizan los peritos de fútbol de España lo ocurrido en el partido que sostuvieron anoche Real Madrid y Barcelona, que culminó en un empate en dos goles. Con ese empate, dicen los críticos, Real Madrid tiene pocas perspectivas de retener por sexto año consecutivo el título de Campeón de Europa.

Por el contrario, casi han bautizado al Barcelona como el nuevo monarca del fútbol de España... y de Europa.

Anoche se congregaron en el Estadio "Santiago Bernabeu" 125.000 aficionados que estuvieron acordes en que el Real Madrid jugó con falta de cohesión mientras el Barcelona exhibía toda la cooperación que puede existir en un equipo de primera categoría.

Los aficionados vieron también al mejor de todos, el argentino Alfredo Di Stéfano, relegado al centro medio, aunque en la alineación figuraba como centro delantero. También notaron que los años van pesando sobre sus hombros.

Y, según éste Di Stéfano está en el Real Madrid.

Di Stéfano estuvo bien, es verdad, pero solo durante el primer tiempo. Durante 45 minutos, el argentino demostró sus condiciones de antaño. Entonces se cansó y el Barcelona empató.

Es cierto que hay estrellas nuevas en las filas del Real Madrid. Luis del Sol es una de ellas, pero anoche se le relegó a un punto de defensa en vez de asignarle un lugar en la línea delantera.

También estuvo presente Francisco Gento, como ala izquierda. Sin embargo, el Barcelona demostró al Real algo nuevo. Esto fué el espíritu de unidad que convierte al fútbol en un deporte de conjunto.

Los delanteros del Barcelona actuaron con unión, pero no pudieron tirar al arco con precisión. Sus dos goles se basaron en penales o tiros libres hechos por Luis Suárez. El último fué un regalo. Sin embargo, el empate no lo fué.

En su propia cancha, el Barcelona será invencible, dicen los peritos. Y si así ocurre, los cinco años que el Real Madrid ha dominado el fútbol han llegado a su final. Acaso haya comenzado el reinado del Barcelona.

No obstante, los partidarios del Madrid creen que su equipo puede aún reponerse. Rehusan aceptar el desplome de su conjunto.

La respuesta se tendrá el 23 del corriente, cuando Madrid y Barcelona se enfrenten por segunda vez en sus partidos de octavos de final.

Solo entonces, y solo si el Real Madrid pierde, comenzará el duelo de sus partidarios.

J. Codesal obtuvo anoche el título de los medio pesados

Bastante buena resultó la última etapa de los torneos nacionales de boxeo amateur disputada anoche en el Palacio Peñarol. Lástima grande que se reincidió en el error de casi todo el campeonato. No cumplir el horario. Anoche dio comienzo la velada casi veinte minutos después de la hora fijada.

Por la final de los torneos de novicios "Juan Carlos Leal", Walter Perdomo obtuvo el título al derrotar, en fallo muy discutible, a Juan Castillo. Este fue quien llevó la iniciativa en casi todo el transcurso del match y quien se acreditó los mejores golpes. Lució mejor Perdomo en cuanto a recursos técnicos aunque éstos son, por lo que vimos anoche, bastante limitados. Es muy unilateral en su accionar y sacándolo de la pelea a larga distancia sus posibilidades merman mucho.

Muy bien combate, el mejor de la jornada, fue el que libraron Guillermo Curbelo y Omar Sardeña. En él se impuso Curbelo que mediante una avasallante ofensiva logró desconcertar a su rival en los dos primeros rounds y aplicar fuertes impactos arriba y abajo que sintió el perdedor. Reaccionó Sardeña en el tercero y boxeando a larga distancia se lo adjudicó. Parejo fue el cuarto donde Curbelo opuso su mayor eficacia sobre la mayor cantidad de golpes de Sardeña.

En cuanto a la final de peso medio pesado de veteranos tuvo un final bastante sorpresivo. Se desarrolló dentro de un trámite equilibrado el round inicial y todo hacía prever que seguiría dentro de ese tren la lucha. En el segundo Codesal salió muy decidido y colocó una serie de golpes arriba para rematar con potente derecha al mentón que volteó a Galván por la cuenta de uno. No consiguió reaccionar el perdedor y cuando indefenso sobre las cuerdas soportaba recio castigo, el juez, Sr. Gómez, detuvo la lucha decretando la victoria de Codesal.

Torneo "Preparación". - 3 rounds de 2 minutos

Peso Ligero:

Pedro Bauzá (Cap Arcona), hizo draw con Juan Rivero (Uruguaya).

Julián Núñez (Cerro), le ganó por puntos a Raymundo Aquino (Cap Arcona) y Teófilo Ramos (Cap Arcona dividió honores con Juan J. Alvarez (Madoñas).

También en el Peso Ligero, novicios absolutos, compartieron méritos Jorge Pereyra (Uruguaya) y Héctor Poggio (Uruguaya), en un combate fijado como suplente.

En la final del Peso Pluma del Torneo "Preparació", Ahildo Pereyra (Cap Arcona), le ganó por w. o., a Víctor Alonso (Cap Arcona).

Torneo "Preparación"

Peso Medio Mediano Ligero (Final).

Julio Muniz (Cerro) y Eduardo González (Cap Arcona), hicieron draw.

Peso Medio Pesado.

Juan A. Gómez (Villa Española, le ganó por puntos a Santos Lemos (Cap Arcona).

Torneo de novicios "Juan C. Leal". - 4 rounds de 2 minutos

Peso Medio Mediano Ligero. (Final).

Walter Perdomo (Peñarol), triunfó por puntos sobre Juan Castillo (Guillermo Llorca).

Peso Ligero.

Guillermo Curbelo (Continental), le ganó por puntos a Omar Sardeña (Villa Española).

Campeonato Nacional. - 5 rounds de 2 minutos

Peso Medio Pesado.

Jaime Codesal (Uruguaya), le ganó por retiro al segundo round a Néstor H. Galván (Villa Unión).

Se vendieron 395 entradas, recaudándose 1.151 pesos. El público se calcula en 600 personas.

Vendrá la Selección rumana de Volleyball

Existen grandes posibilidades de que el seleccionado de Rumania, que en la actualidad juega sus últimos encuentros por el Campeonato Mundial en Río de Janeiro, se presente en Montevideo enfrentando a equipos de primera división de nuestra Federación.

El Club Cuetral es el que en estos momentos gestiona en forma activa para hacer viable esta presentación en nuestro medio, del poderoso combinado rumano.

Con el Torneo "Primera" comienza la temporada de Polo en Carrasco

Con la formación de tres equipos, muy bien equilibrados, inaugura mañana sábado 12 su temporada de Polo con el torneo "Primera", el Carrasco Polo Club. Los cuartetos integrados con figuras de real valer y novicios de promisor porvenir, protagonizarán un espectáculo sumamente interesante, que han de llevar mucho público hasta el escenario de la entidad de Cno. Servando Gómez y Cno. Carrasco. El torneo será por puntos, jugando todos contra todos. El certamen proseguirá y finalizará el domingo.

Carrasco - Las Mercedes.— Ramón Bonilla, Gabriel Grondona, Raúl Rohr y Juan Quartino.

Carrasco - Los Teros —Juan Andrés Herrera h.) Andrés Arocena, Miguel Pantazoglu y Luis Rosatti.

Carrasco-Los Ranchos. Julio Arocena Nocetti, Alberto Dellepiani. Enrique Scandroglio, e Ignacio Posadas.

Los detalles del torneo son estos:

Sábado Hora 17 y 30. Los Teros v. Las Mercedes.

Domingo 13. Hora 9 y 30. Ranchos v. Las Mercedes. Hora 17 y 30: Los Teros v. Los Ranchos.

Como jueces han sido designados los Sres. Belisario Salvatierra y Rodolfo Fernández La entrada será libre.

ELECCIONES

La Asamblea General Ordinaria para tratar la Memoria y Blance anual, se realizará mañana sábado en el Carrasco Polo Club. Una vez tratado este punto, se procederá a la elección parcial de miembros para la comisión Directiva. Una sola lista se ha presentado. Para Presidente, se proclama la reelección del Cr. Raúl Pereira Iraola y como directivos, a los Sres. Juan Andrés Herrera, José L. Braga. Requena y Sco. Juan F. Fernández Andrés. Además se elegirán 14 suplentes de la directiva y titulares de suplentes de la Comisión Fiscal. El acto está fijado para las 19 y 30 en la sede social de Cno. Servando Gomez.

POSTERGACION

Estaba anunciada para mañana sábado 12, la inauguración de la cancha de bochas cerrada en el Carrasco Polo Club en el pabellón de Deportes. Para una planificación más detallada y amplia del programa a cumplirse, se resolvió postergar tal inauguración, para mejor oportunidad. Esta postergación acrece el interés en torno a este nuevo y magnífico escenario que pone a disposición de sus asociados el Carrasco Polo Club.

Nacional concentró sus planteles en Atlántida

Dos importantes obras acaban de ser habilitadas en nuestro Parque Central, que permitirán a la Institución brindar a sus asociados nuevos servicios en el doble aspecto deportivo-recreativo. Son ellas: un nuevo Gimnasio cerrado que permitirá incrementar y diversificar las actividades deportivas que en nuestro Parque se cumplen y la creación, en apropiado lugar del predio para la realización de reuniones criollas de camaradería al que se ha denominado, en gráfica definición, "Rincón de los Asados", lugar que cuenta, además de las instalaciones propias para tales usos, con un cómodo Rancho ambientado para el más agradable goce de las tradicionales tenidas. Es de justicia destacar la labor cumplida para tan objetivas realizaciones por el Sr. Antonio Pinto, Intendente Honorario de la Institución, quien viene dedicando desde el cargo que le fue oportunamente confiado por la Directiva, con tanto cariño como desinterés, muchas horas de actividad diaria con alto espíritu de iniciativa, como lo evidencian las obras a que nos referimos.

TENIS DE MESA

El próximo lunes 14, quedará clausurada la inscripción para el XIV Certamen Primavera de Tenis de Mesa, competencia que para jugadores debutantes y no fichados organiza el Club Nacional de Football.

Las categorías a realizarse serán las siguientes: Inidividual, masculino, femenino, juveniles: Dobles masculinos, femeninos, mixtos. Equipos: masculinos, femeninos, juveniles. Las inscripciones, que son absolutamente gratuitas, se reciben en la sede social (8 de Octubre Nº 2847), en el horario 18, a 21 horas.

El torneo se efectuará en la primera semana de diciembre.

PRESIDENTE DE COMISION

En la reunión que realizó anoche la Comisión Administradora de la Sede Social y Estadio del Parque Central, con la asistencia de todos sus miembros, se procedió a la distribución de cargos, quedando integrada de la siguiente manera: Presidente: Cr. Manuel González; Vice - Presidente: Dr. Lincoln Bizzózero; 2º Vice - presidente: Sr. Luis Rodríguez Mosquera; Secretario: Sr. Juan Carlos Viscardi; Pro - secretario: Dr. Santiago Michelini; Tesorero: Sr. Rogelio Ramírez; Pro tesorero: Sr. José Celli; Vocales: Cnel. Juan C. Cuadro; Cr. José F. Bonsignore; Sr. Antonio Pinto; Sr. José Francisco Antelo; Esc. Carlos M. Larralde, Sr. Luis Marmor; Sr. Juan C. Marquisá; Sr. Arturo Nogueira y Sr. Diego Ganotich.

CONCENTRACION EN ATLANTIDA

Luego de la práctica de fútbol realizada en el Parque Central, partieron, a las 19 y 30 horas para Atlántida el plantel superior de Nacional, que bajo las órdenes del Director técnico Sr. Ondino Viera permanecerá concentrado hasta el domingo de mañana, día de su importante enfrentamiento con el representativo del Club Cerro, en el Estadio Centenario.

Los jugadores que se hallan en la concentración del mencionado balneario son los siguientes: Sosa, Troche, Emilio Alvarez, Pini, Mesías, Eliseo Alvarez, Leopardi, Salvá, Omar Martínez, Raúl Núñez, Walter Gómez, Héctor Rodríguez, Rodrigo Da Costa y Verdugo.

La nota más importante es la reaparición de Horacio Troche en el training, existiendo muchas dudas aún sobre la posible integración del team, debido a diversos factores tanto de orden técnico como médico.

DE TODO PARA TODOS

♦ **AL MARGEN.**

El técnico aurinegro Roberto Scarone no podrá dirigir al equipo decano por cuatro fechas, sufriendo una sanción por haber sido expulsado de la cancha en el match contra Defensor. Su lugar lo ocupará el entrenador del team de segunda división, Juan Carlos Ranzone.

◊ **AUMENTAN.**

Tres serán los jueces uruguayos que viajarán a Buenos Aires este fin de semana, en logar de los dos que lo hacían habitualmente y ellos son: Juan Irastorza, Carmelo Giordano y O. Rivera Fasoli. Se anuncia que para las próximas etapas aumentará el número de árbitros intercambiados entre Montevideo y la vecina orilla.

♦ **SE ALEJA.**

Debido a razones particulares presentó renuncia a su cargo de director técnico de Rampla Juniors. Los dirigentes ramplenses gestionarán que el señor Enrique Fernández desista de su actitud.

◊ **EN VENTA.**

Hoy se expenderán entradas para el partido del domingo entre Nacional y Cerro en el Parque Central en el horario de 14 a 19 hs.

♦ **REGIMEN.**

La Junta Dirigente decidió que una Comisión reanude conversaciones con la OFI para reglamentar en forma definitiva el régimen de pases del Interior a la Capital. Delegados de Peñarol, Liverpool y Cerro integran esta Comisión.

◊ **OFERTAS.**

Han llegado a Danubio propuestas para concertar partidos con el Campeón de la "B" del club River de Paysandú y de una entidad de Río Grande.

♦ **INTERESA.**

Dirigentes de Nacional visitaron la sede de Bella Vista solicitando condiciones por el pase del volante auriblanco Néstor Omar Soria. Los directivos bellavistenses estudiarán la propuesta alba.

◊ **SUDAMERICANO.**

En la segunda quincena de enero se realizará el Tercer Campeonato Bancario Sudamericano de Basket Ball en la ciudad de Piracicaba, en el Estado de San Pablo. Participarán Brasil, Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay.

♦ **COMIENZA.**

El domingo con cuatro partidos se iniciará la disputa del Federal de la Federación Comercial. Este certamen de básquetbol ha sido denominado "General José Artigas".

◊ **LUCHA.**

Esta noche a las 30.30 en el gimnasio de L'Avenir comenzará el Campeonato Federal de lucha grecoromana y libre.

♦ **REINICIAN MAÑANA.**

Con tres partidos se reanudará mañana de noche el Federal de Hockey. Los escenarios de estos encuentros serán las canchas de Delta, Ferrocarril y Dryco.

◊ **GIMNASIA.**

En el gimnasio de Sporting, mañana a las 15.30 se llevará a cabo un Festival gimnástico organizado por la Federación Uruguaya de este deporte. Intervendrán diversos equipos del Instituto Superior de E. Física y de diversos liceos.

♦ **ESGRIMA.**

El Círculo de Armas se medirá el 26 del corriente en Buenos Aires con Gimnasia y Esgrima. Este enfrentamiento, que se verifica anualmente, forma parte de los festejos con que la entidad porteña celebra su 80 aniversario.

◊ **SEMANA DEL GOLF.**

Con un torneo para damas se iniciará el 5 de diciembre "La semana del golf en el Uruguay" para profesionales. Participarán golfistas de Argentina, Brasil y Chile.

♦ **SEVERIDAD.**

Graves sanciones se promulgaron en la Divisional Intermedia y entre ellas se destacan estas: Inhabilitación al árbitro Gregorio Portela para actuar en tal carácter en la Divisional por 2 años; Inhabilitación al director técnico de Artigas, Quintín Cardozo por 12 fechas.

◊ **MINIMOS.**

La Selección sanducera venció a la de Young por la mínima diferencia en el cotejo realizado en el Parque Artigas ante dos mil espectadores. El gol del triunfo lo obtuvo el insider Oyarbide a los 64' de juego.

♦ **VETERANOS.**

Se ha confirmado la ida a Melo de los Veteranos de Nacional el domingo próximo, enfrentando en horas de la noche a Wanderers local. Se ha informado que conjuntamente con gloriosas figuras de los albos, llegarán Rubén González, Moreno y Amaral (futbolista melense enrolado en Defensor de Montevideo).

◊ **REGATA.**

Ha quedado fijada para el día 27 del corriente la regata internacional que se lleva a cabo anualmente en Salto.